

الشيخ محمد الغزالي رحمه الله

الموقعُ الفكريُّ

والمعاركُ الفكريةُ

دمحمد عساة



دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

السَّيِّحُ مُحَمَّدٌ الْغَزَالِي

رَحِمَهُ

الْمَوْقِعُ الْفِكْرِيُّ

وَالْمَعَارِكُ الْفِكْرِيَّةُ

تَأَلَّفَ

دِرْ مُحَمَّدٍ عِمْرَانَةَ

دَارُ الْمَسَلَامَةِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالتَّرْجُمَةِ

1899-1900

مقررة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة للكتاب
للكتب والمطبوعات الفنية - إدارة الشؤون الفنية

1842

تأسست الفدرالية عام ١٩٧٣م وحصلت على جائزة أفضل لائحة لبراءات الاختراع لعام ١٩٩٩م ، ١٩٩٠م ، ١٩٩١م هي على القائمة ببراءات الاختراع

بريدنا: القاهرة : عرب ١٩١ القويّة - الرمز البريدي ١١٦٢٩
 البريد الإلكتروني: info@dar-alsalam.com
 موقعنا على الإنترنت: www.dar-alsalam.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْفْهَرْسُ

٥	مقدمة الطبعة الجديدة
٢٧	تقديم
٢٩	بطاقة حياة
٤١	المشروع الفكري
٤٧	تعريف موجز بكتب الغزالي
٩١	الموقع الفكري
١٠٣	أولى المعارك الفكرية ضد الظلم الاجتماعي
١١٧	أحدث المعارك الفكرية ضد « النصوصية الحرفية »
١٢٧	الرجل الأواب
١٤٧	المصادر
١٤٩	السيرة الذاتية للمؤلف

مقدمة الطبعة الجديدة

١

قبل أكثر من عشر سنوات، رحل عن عالمنا الفاني، إلى دار البقاء شيخنا الجليل الشيخ محمد الغزالي (١٣٣٥ - ١٤١٦ هـ / ١٩١٧ - ١٩٩٦ م).. رحل في اليوم التاسع من شهر مارس، وهو نفس اليوم الذي رحل فيه رائد اليقظة الإسلامية الحديثة جمال الدين الأفغاني.. الذي تتلمذ عليه الإمام محمد عبده.. الذي تتلمذ عليه الإمام رشيد رضا.. الذي تتلمذ عليه الإمام البنا.. الذي تتلمذ عليه الشيخ الغزالي..

وعندما يتلفت المرء حوله الآن، ويرى الحرب العالمية المعلنة والمستعرة ضد الإسلام وأمته وحضارته، يشعر بالفراغ الذي تركه الشيخ الغزالي في الميدان.. ويتذكر حديث رسول الله ﷺ: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يُبق عالماً اتخذ الناس رؤوساً جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا»^(١).

لم يكن الشيخ الغزالي مجرد عقل مجتهد ومجدد.. ولا مجرد داعية حامل لهُموم الأمة، ومرابط بفروسية على ثغور الإسلام

^(١) رواه البخاري (٥٠/١) برقم (١٠٠)، ومسلم (٢٠٥٩/٤) برقم (٢٦٧٣).

على امتداد خمسين عامًا ترك لنا فيها قرابة الستين كتابًا وذلك غير المقالات والخطب والمحاضرات والحوارات، التي ستبقى ديوانًا للجهاد الفكري في سبيل النهضة والاستنارة والتقدم والتجديد، و « جامعة للفكر الإسلامي » تربي فيها الأجيال . لم يكن الشيخ الغزالي كل هذا فقط، وإنما كان - مع ذلك - قلبًا نورانيًا عاش في سناء عارفوه، الذين أسعدهم الله بالاقتراب منه، والأنس بهذا النور الذي كان يفيض من هذا القلب الكبير ..

لقد كان - رحمه الله - يعرف الإسلام فيقول عنه: « إنه قلب تقي .. وعقل ذكي »!.. ولذلك، كان واحدًا من أعلام العلماء الذين عملوا على إنقاذ الثقافة الإسلامية من ذلك الفصام المنكر بين العقل والقلب .. ذلك الفصام الذي حوّل حتى العبادات إلى أشكال جفّت فيها الروحانية، وحوّل القلوب إلى بدع وخرافات، عندما انتهى الصراع بين الصوفية والفقهاء إلى: فقهاء لا قلوب لهم! .. وصوفية لا عقول لهم!.. فجاءت مدرسة الإحياء والتجديد - التي تربي فيها الشيخ الغزالي، وأصبح من أعلام علمائها - لتعيد الوفاق والاتفاق والتزامن والتكامل بين « العقول المؤمنة » و « القلوب الواعية ».. فانتصرت - في هذه المدرسة - العقلانية المؤمنة، والمجاهدة الروحية التي توكي النفوس، وتنفجر شلالات النور الإلهي من القلوب!..

لذلك، فإن كل الذين قرأوا للشيخ الغزالي، أو سمعوا له، أو سمعوا عنه قد حزنوا لموته.. أما الذين سعدوا وأنسوا بأنوار

قلبه إلى جانب ذكاء عقله - وأنا واحد منهم - فإن مصابهم فيه لا تعرضه الكتب ولا الخطب، بل ولا تستطيع التعبير عنه الكلمات!!..

في السنوات الأخيرة من حياته كان الأطباء قد نصحوه بالمشي كل يوم مدة من الزمن.. وعندما كنت أسأله عن مدى تنفيذه لنصيحة الأطباء، كان يقول لي: كيف يتأتى ذلك.. وكلما خرجت من المنزل أحاطني الناس يسألون ويستفتون؟!... كانوا يسألونه في الفقه والفكر.. أما أنا وأسرتي فإن لفتنا الدائمة - عند لقائه أو الحديث معه في الهاتف - أن نسأله « الدعاء »!!.. وكنا نعيش السعادة الغامرة عندما يطمئننا - دائماً - أنه يدعو لنا في الأسحار!!..

وبسبب من ظروفه الصحية - في سنواته الأخيرة - اجتهد أبناؤه - بارك الله فيهم - في إحاطة حياته بنظام يحقق له قدرًا من الراحة، ومن تنظيم الوقت، والاقتصاد فيما هو أقل أهمية من النشاط والأسفار.. لكن علاقة « الأنس الروحي والفكري » التي جمعت بيننا جعلته يستجيب - وهو سعيد - لكل ما أطلبه منه.. حتى لقد كان الكثيرون يستعينون بي كي يقبل الدعوات، ويلقي المحاضرات، ويحضر الندوات.. وكان أبناؤه يطمنون لأسفاره - خارج مصر - عندما يعرفون أي سأكون في صحبته.. وكانت أسعد أوقاتي تلك التي ألزمه فيها، وأعاونه في الندوات والروحات..

ولقد كان « الغزالي - العالم » منظوياً على حكمة تنتظر من يكشف عنها، ويفجرها ويستدعيها.. ولقد كنت أشعر بحماسة للاشتراك معي في الحوارات التلفازية، لأن الأسئلة غير التقليدية والقضايا الجديدة، التي يفتح الله عليّ بها كانت تستدعي من حكمته وثمرات عبقرته الجديد والغزير وغير المألوف في حواراته مع آخرين..

وفي سنوات حياته الأخيرة، أحسست أن الرجل يحمّلني أمانة، كنت أشفق على نفسي من ثقلها، وأدعو الله ﷻ أن يعينني على الوفاء بتبعاتها.. وفي آخر لقاء لي معه بمتزله - وكنا نسجل معاً حلفتين لبرنامج « روضة لإسلام » - عندما استأذنته في الانصراف، استبقاني حتى يحضر لي نسخة من كتابه الأخير (نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم) .. وكتب عليه الإهداء، الذي حمّلني فيه الأمانة: « إلى أخي الحبيب الدكتور محمد عمارة داعية الإسلام، وحارس تعاليمه، مع الدعاء. محمد الغزالي »!..

ولقد ظل التواصل بيننا - عبر الهاتف - منتظماً، يتكرر عدة مرات كل أسبوع.. حتى علمت أنه قد قبل الدعوة لزيارة « الرياض » لحضور فعاليات المهرجان الوطني للثقافة - بالملكة العربية السعودية - فاندعشت وأشفقت.. لأننا كنا نخشى على صحته - بسبب فرط حساسيته - من أن يتعرض لاستفزاز أحد من الذين أساءوا به الظن - غفر الله لهم - وهاجموه، وأصدروا

ضده أربعة عشر كتاباً مليئة بالافتراءات الجاهلة، بعد صدور كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) (١٩٨٩ م) .. وكنا - معشر المقرئين منه - قد اتفقنا معه على تجنب مصادر ومواطن هذا الاستفزاز، بل وعدم قراءة ما يكتبه عنه هؤلاء! ..

ولم أكن أدري - ولا أحد غير البارئ رحمه الله - أن لقاءه لربه قد اقترب، وأنه مسافر - في لهفة غير مسبوقه - إلى الأرض المقدسة التي كتب الله أن يلقاه فيها وعليها.. وصدق الله العظيم: ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ [لقمان: ٣٤] ..

ولقد سافرت أنا - حول ذات التاريخ - إلى الكويت؛ لمشاركة في ندوة علمية، وهناك سمعت وقرأت نبأ انتقال شيخنا إلى بارئته، ودفته في مدينة حبيبه وحبيبا رسول الله ﷺ « بالبيع » على مقربة من مشوى إمام الهجرة مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ / ٧١٢ - ٧٩٥ م) - رضي الله عن الجميع - ..

لقد كان - قبل وفاته بلحظات يجلس - في قاعة الملك فيصل بالرياض، يتابع الأبحاث والحوارات في ندوة المهرجان الوطني للثقافة.. فلما سمع من على « المنصة » كلاماً - في الإسلام - لا يليق ولا يرضاه.. طلب التعليق.. فاستأذنه مدير الجلسة في الانتظار إلى موعد الحوار.. فأخرج من جيبه قلماً وورقة، ليدون عناوين دفاعه عن الإسلام.. فوافته المنية في هذا المشهد.. مشهد

الرباط والدفاع عن حقائق الإسلام!.. ويا له من ختام شاهد على مسيرة هذا الإمام العظيم.. ومبشر بحسن الجزاء والثوبة - إن شاء الله - عند ربه الكريم..

ولقد عدت من الكويت إلى القاهرة بعد الفراغ من العزاء.. فشاركنت في حفل التأبين له بجمعية الشبان المسلمين، ثم ذهبت إلى منزل الشيخ لتأدية واجب العزاء لأسرته.. وهناك - بالصدفة - لقيت سيدة قصت علينا قصة الرؤيا التي رآتها، والتي أخبرت بها شيخنا قبل سفره إلى الرياض بأيام.. كانت لهذه السيدة ابنة تمر بحالة صحية حرجية.. وكانت شديدة القلق عليها.. فرأت فيما يرى النائم أنها في مدينة رسول الله ﷺ.. وسمعت أصواتاً من مكان قريب، فذهبت تستطلع الخبر.. فرأت رسول الله ﷺ يمسك باليد اليمنى للشيخ الغزالي، وسيدنا بلال يمسك بيسراه!! ثم استيقظت السيدة من نومها.. فقصت رؤياها على زوجها.. الذي سأل عن رقم هاتف الشيخ.. فقصت السيدة عليه ما رأت في المنام.. فطمأنها على ابنتها، وقال معلقاً على رؤياها: هذه صحة أحبها وأريدها.. وكان سفره - في لفة - إلى الرياض.. ليلقي ربه.. وليجاور - في مثواه - رسول الله ﷺ وصحابته الكرام..

لقد كان الشيخ الغزالي رقيق العاطفة.. لكنه كان أسداً هصوراً عندما يغضب للإسلام ولحرمة أمة الإسلام.. وكان حاداً في تقريره للغافلين عن مخاطر الحرب « الصليبية -

الصهيونية « القائمة ضد الإسلام.. وكان يبكي عشقاً خبيثاً
وحبيبتنا رسول الله ﷺ .. وكان يأسى على الماديين الذين لا
قلوب لهم .. ويشفق على كثير من الشيوخ الذين لا عقول لهم،
ونقد عاش مرابطاً على ثغور الإسلام.. الإسلام الذي وصفه
وصفاً دقيقاً وجامعاً عندما قال عنه: « إنه قلب تقي.. وعقل
ذكي.. رحمه الله رحمة واسعة.. وعوض أعتنا عنه خيراً.. إنه -
سبحانه - أكرم مسؤول، وأفضل محبوب.

٢

كان الشيخ الغزالي (١٣٣٥ - ١٤١٦ هـ / ١٩١٧ -
١٩٩٦ م) - رحمه الله - نموذجاً فريداً من العلماء المجددين.. كان
حاملاً لهموم الأمة.. واعياً بأبعاد الحرب الملعنة - تاريخياً - ضد
الإسلام وأمنته وحضارته.. مدركاً لخطر الأمراض الداخلية
التي تفترس الأمة، والتي يحرسها الغرب الاستعماري، لتظل
أمتنا في حالة « الرجل المريض » الذي يفترس الصليبيون
والصهاينة تركته ويقطعون أوصاله.. وبصراً لمخاطر أمراض
القلوب، التي تفوق أمراض الواقع المادي!..

ويقدر ما كان هاشماً باشاً مع الجواهر المطحونة، حتى يقول:
« لو كنت ملكاً لأبيت إلا الانتظام في سلك الأخوة المطلقة مع
الجواهر الدنيا، أخدمهم ويخدموني على السواء!!..! كان واعياً
بجريمة « النخبة » التي أفسد الاستعمار عقولها، وحول عن
الإسلام قلوبها.. ويخطر المتدينين الذين غرقوا وأغرقوا الناس

معهم في الشكليات، حتى لقد فرغوا الدين من أعز ما فيه:
التقوى، وروح الجهاد!..

وعلى المستوى الفكري، كان الشيخ الغزالي أسدًا هصورًا
مراعيًا على ثغور الفكر الإسلامي. حتى لقد مثلت حياته مشروعًا
فكريًا.. ومعاركة فكرية امتدت لأكثر من خمسين عامًا، لم يترك
فيها قضية من قضايا العصر إلا وخاض ميدانها ببسالة ووعي
وإخلاص..

✽ ففي مواجهة الاستبداد المالي والمظالم الاجتماعية، التي
شلّت قدرات الأمة وعطلت ملكاتها المادية والمعنوية، خاض
أولى معاركه، وأرسى في صرح مشروعه الفكري عددًا من
اللبينات التي تمثلت في كتبه: (الإسلام والأوضاع الاقتصادية)
و (الإسلام والمناهج الاشتراكية) و (الإسلام المفترى عليه بين
الشيوعيين والرأسماليين) و (الإسلام في وجه الزحف الأحمر)..
وفي هذا الميدان قدم فكرًا نقيسًا، وثوريًا.. قال فيه: «لقد رأيت - بعد
تجارب عدة - أنني لا أستطيع أن أجد بين الطبقات البائسة الجور
الملائم لغرس العقائد العظيمة، والأعمال الصالحة، والأخلاق
الفاضلة!!.. إنه من العسير جدًا أن تملأ قلب إنسان باهتدي
إذا كانت معدته خالية، أو أن تكسوه بلباس التقوى إذا كان
جسده عاريًا!!.. إنه يجب أن يُؤمن على ضروراته التي تقيم أوده
كإنسان، ثم ينتظر بعدئذ أن تستمسك في نفسه مبادئ الإيمان..
فلا بد من التمهيد الاقتصادي الواسع، والإصلاح العمراني

الشامل، إذا كنا مخلصين حقًا في محاربة الرذائل والمعاصي والجرائم باسم الدين، أو راغبين حقًا في هداية الناس لرب العالمين..

إن بعض ذوي الآفاق المغلقة يتوهمون أن إدخال العوامل الاقتصادية في الرذائل والفضائل جنوح إلى التفكير الشيوعي القائم على النظرة المادية المحضة للحياة، واستهانة بالقوى الروحية السامية.. وهذا التوهم خاطئ، فلسنا نغض من قيمة الجانب الروحي.. بيد أن ذلك لا يعني إغفال المشاهد المحسوس، من تولد الرذائل الخطيرة في المجتمعات المصابة بالعوز والاحتياج، بل إن الاضطراب الاقتصادي في أحوال كثيرة جدًا قد يكون السبب الأوحد في نشوء الرذيلة وشیوعها، والحديث النبوي الذي يلمح فيه نبي الإسلام إلى أن المعاصي تقع فيها انضوائاً المادية - حديث: «إن المدين قد تلجئه قلة الوفاء إلى الكذب» - يضع أيدينا على طرف الحقيقة التي بدأ الناس يفهمونها الآن كاملة!..

إن بقاء كثير من الناس صرعى الفقر والمسكنة، هو هدف أكثر الحكومات المتتابعة، في العصور السابقة واللاحقة، إذ إن تجويع الجماهير بعض الدعائم التي تقوم عليها سياسة الظلم والظلام، ومن هنا انتشر الفقر في الشرق، وسخر الدين ورجائه لحمل الناس على قبوله واستساغته، وفُسرَت نصوص الدين المتصلة بهذا المعنى تفسيرًا سقيمًا، نسي الناس معه حقوقهم

وحياتهم، وجهلوا دنياهم وأخراهم، وحسبوا الفقر في الدنيا
سبيلاً إلى الغنى في الآخرة!!

إن هدف الديانات والرسالات هو قيام التوازن بين الناس،
بإقامة العدل الاجتماعي والسياسي فيهم.. وقيام الناس بالنسب -
العدل - هو محور الارتكاز الذي لا يتغير أبداً، وقد قال بعض
علماء الأصول: إن مصالح الناس المرسل، لو وقف دون تحقيقها
نص أول النص، وأمضيت المصالح التي لا بد منها.. وللحكومة -
من وجهة النظر الدينية - أن تقترح ما تشاء من الحلول، وأن
تبتدع ما تشاء من الأنظمة لضمان هذه المصلحة، وهي مطمئنة
إلى أن الدين معها لا عليها، ما دامت تتحرى الحق، وتبغى
العدل، وتنضبط بشرع الله فيها تصدره من اقتراحات وقوانين..

إن المال الذي يكفي لإذهاب الغيلة، واستئصال الحرمان،
وإشاعة فضل الله على عباده، يجب إخراجه - مهما عظم - من
ثروات الأغنياء، ولو تجاوز تجاوزاً بعيداً مقادير الزكاة المفروضة،
لأن حفظ الحياة حق إسلامي أصيل، ومقادير الزكاة ليست إلا
الحد الأدنى لما يجب إنفاقه، وقد ورد عن النبي ﷺ: « إن في المال
حقاً غير الزكاة »^(١)..

ومن الواجب:

١ - تأميم المرافق العامة، وجعل الأمة هي المالكة الأولى
لموارد الاستغلال، وإقصاء الشركات المحتكرة لخيرات الوطن،

(١) رواه الترمذي (٤٨/٣) برقم (٦٦٠).

أجنبية أو غير أجنبية، وعدم إعطاء أي امتياز فردي من هذا القبيل.

٢- تحديد الملكيات الزراعية الكبرى، وتكوين طبقة من صغار الملاك، تؤخذ نواتها من العمال الزراعيين.

٣- فرض ضرائب على رؤوس الأموال الكبرى، يُقصد بها تحديد الملكيات غير الزراعية.

٤- استرداد الأملاك التي أخذها الأجانب، وإعادتها إلى أبناء البلاد، وتحريم تملك الأرض المصرية على الأجانب تحريمًا مؤبدًا.

٥- ربط أجور العمال بأرباح المؤسسات الاقتصادية التي يعملون بها بحيث تكون لهم أسهم معينة مع أصحابها في الأرباح.

٦- فرض ضرائب تصاعدية على التركات، تنفق في وجوه الخير، على النحو الذي أشار به القرآن، إذ يقول: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينُ فَأَرْضُوهُمْ مِنهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [النساء: ٨]..

ولولم يبق لكل فرد من أفراد الشعب إلا قوته انضروري، لما جاز أن تراجع الدولة في تحقيق هذا البرنامج، الذي تعلن به الحرب على الظلم والجهالة والاستعمار.

هكذا تحدث الشيخ الغزالي.. في أول كتاب ألفه.. وأول معركة فكرية خاضها ضد الظلم الاجتماعي (١٩٤٧م).. أي

قبل ستين عامًا.. فسحب بساط الدين من تحت أقدام الظالمين المستغلين.. وبرهن على أن الإسلام هو الحل لمشكلاتنا الاجتماعية.. وليس المبرر للمظالم الاجتماعية، كما يريد الظلمة.. وفقهاء السلاطين!..

✽ وإذا كانت هذه المعركة - ضد المظالم الاجتماعية والاستغلال الاقتصادي والاستبداد المالي - كانت أولى معارك الفكرية نشيخنا الغزالي.. فلقد كانت معركته ضد الجمود، والخرافة النصوصية، و«الظاهرية - البدوية» التي تغض عن شأن ملكة العقل، فتفل عزم المسلمين في مواجهة التحديات المعاصرة، وتكرس التخلف الموروث.. كانت معركته ضد هذا الجناح من أجنحة التحدي الحضاري الذي يواجه الأمة الإسلامية.. هي آخر معاركه الفكرية الكبرى.. ففي كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) .. ومن قبله في فصول من كتابه (دستور الوحدة الثقافية للمسلمين) .. قدم الرجل منهاجاً إسلامياً عبثياً في التعامل مع النصوص.. وفي فقه هذه النصوص.. فعنده: «إنه لا فقه بغير سنة، لا سنة بغير فقه.. وقوام الإسلام بركنيه كنيهما من كتاب وسنة..

إن السنة النبوية تواجه هجوماً شديداً في هذه الأيام، وهو هجوم نخالي من العلم ومن الإنصاف.. وقد تألفت بعض جماعات شاذة تدعي الاكتفاء بالقرآن وحده، ولم تهمل هذه الجماعات ما تريد، لأضاعت القرآن والسنة جميعاً، فإن القضاء على السنة ذريعة للقضاء على الدين كله!..

إن محاربة السنة لو قامت على أسس علمية لوجب ألا يدرس التاريخ في بلد ما... لماذا يقبل التاريخ - على أنه علم - وعندهم كل أمة به، مع أن طرق الإثبات فيه مساوية أو أقل من طرق الإثبات من الحديث النبوي؟!... ولماذا تدرس سير العظماء وكلماتهم، وتعرض للتأسي والإعجاب، ويحرم من ذلك الحق رسل الله، وفي صدارتهم سيد أولئك الرسل مروة وشرفاء، وبيانا وأدبا، وجهادا وإخلاصا؟!

إن بعض البله يتصور الأنبياء أبقا لأمين الوحي، يرددون ما يلقيه إليهم، فإذا انصرف عنهم هبطوا إلى مستوى الدعاة، وخبا نورهم... أي غفلة صغيرة في هذا التصور؟!

إن الله - في كتابه - أحصى أسماء ثمانية عشر نبيا من الهداة الأوائل، ثم قال للمهادي الخاتم: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِغُضِّهِمْ أَقْبَدُ قُلْ لَا أَتْلُكُمْ عَلَيْهِمْ أَجْرٌ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٩٠]، فإذا برز للإنسانية إنسان كامل، التفت في سيرته سائل النبوة كلها، وتفجرت الحكمة على لسانه كلمات جوامع، واستطاع - وهو الفرد المستوحش - أن يحشد من القوة ما يسمع كبرياء الجبابرة، ويكسر قيود الشعوب، ويوضي الأكناف للحق المطارد... إذا يسر الله للإنسانية هذا الإنسان العابد المجاهد الناصح المربي، جاء غرر ليقول: لا تأخذ منه ولا تسمع منه، ثم يستطرد - مخفيا غشه - : حسبنا كتاب الله...!

إن السنة ليست إلا الامتداد لسنة القرآن، والتفسير لمعناه، والتحقيق لأهدافه ووصاياه...»

هكذا تحدث الشيخ الغزالي عن أهل الجُمُود - جمود الغفلة - .. فبدأ بالذين يريدون قطع إحدى ساقَي الإسلام.. سنة رسول الله ﷺ.. محذراً من أن دعوة هؤلاء إذا نجحت - لا قدر الله - ستفضي إلى ضياع القرآن والسنة جميعاً، لأن القضاء على السنة ذريعة للقضاء على الدين كله!..

ثم تقول شيخنا الجليل - عليه رحمة الله - إلى الجناح الثاني من أهل الغفلة في الجُمُود.. أولئك الذين غاب عنهم الفقه وهم يتعاملون مع سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام..

٣

بعد أن تصدى شيخنا محمد الغزالي (١٣٣٥ - ١٤١٦ هـ / ١٩١٧ - ١٩٩٦ م) - عليه رحمة الله - للذين ينكرون سنة رسول الله ﷺ، مخفين غشهم بكلمة: حسينا كتاب الله!.. عرج بالنتقد المنهجى على مواقف نقر من المنتسبين إلى السنة النبوية المظهرة - انتساباً غير واع - فصاع من خلال نقده لهم منهجاً علمياً واعياً في التعامل مع النصوص.. وفي هذا السياق قال ضمن ما قال: « على أننا نعتب على جماعات كثيرة تتسبب للسنة، وتظهر التمسك بها، فإن مصلحتها قد يكون وراء انصراف بعض الناس عن السنة وشكهم في جدواها، نأخذ على هذه الجماعات أمرين:

أولها: أنها تخلط الصحيح بالسقيم، ولا تدري بدقة ما يقبل ويرد من المرويات..

ثانيها: قصورهم الفقهي، فليست لهم قدم راسخة في فقه الكتاب الكريم - مع أنه الأصل - كما أنهم يأخذون الأحاديث مقطوعة عن ملبساتها، ولا يضمنون إنها ما ورد في موضوعها من مرويات أخرى قد تؤيدها وقد ترددها..

لقد بذلت في تحقيق السنة جهود لم يُبدَل مثلها في الوقوف على تراث بشر، كي يُعرف ما قال الرسول ﷺ حقاً.. وانتهت هذه الجهود بجملة حقائق محترمة:

١- إن في السنة ما هو متواتر لفظاً ومعنى، وهذا النوع من السنة يشبه القرآن الكريم فيما أتى به من أحكام..

٢- وجهور الأمة يقبل سنن الأحاد، ويعدها دليلاً على إحكم الشرعي الذي نتبعه الله بإقامته، ومن الناس من عد هذه السنن مفيدة لليقين الذي يفيد التواتر - ما دامت صحيحة - ولكن جهور العلماء يقبل سنن الأحاد في الأحكام العملية والفروع الفقهية، ولا ينقلها إلى ميدان العقيدة، الذي يقوم الأمر فيه على القطع، ومعنى ذلك أن سنن الأحاد تفيد الظن العلمي وحسب.

٣- مع اتفاق الفقهاء على أن سنن الأحاد قريبة مقبولة في إفادة إحكم الشرعي، فإن عدداً من الأئمة يتجاوز هذه السنن إذا كانت هناك قريبة أقوى منها في إفادة حكم الله.

فالإمام مالك - مثلاً - يرى عمل أهل المدينة أدل على السنة النبوية من حديث الأحاد مهما كانت صحته.

والأحناف يرون أن حديث الأحاد لا ينهض على إثبات الفرضية وحده، ولا ينهض كذلك على إثبات الحرمة. ولكنه يثبت أحكاماً أقل رتبة، وغالب بعضهم فجعل القياس القطعي أرجح من سنن الأحاد..

إن الحكم الديني لا يؤخذ من حديث واحد مفصول عن غيره، وإنما يضم الحديث إلى الحديث، ثم تُقارن الأحاديث المجموعة بما دل عليه القرآن الكريم، فإن القرآن هو الإطار الذي تعمل الأحاديث في نطاقه لا تعدوه، ومن زعم أن السنة تقضي على الكتاب، أو تنسخ أحكامه فهو مغرور!.. إن حياة محمد - صلوات الله عليه - كانت تطبيقاً عملياً لتوجيهات القرآن!.. كانت قرآناً حياً يغير الأرض ويصنع حضارة أخرى، ولولا هذه السنة العملية والقولية؛ لكان القرآن أشبه بالفلسفات النظرية الثابتة في عالم الخيال..

إننا نعتقد - مثل كثير من العلماء المحققين - أن الأحكام التي توجد في الأحاديث الصحيحة هي مأخوذة ومستنبطة من القرآن الكريم، استنبطها النبي ﷺ من القرآن، بتأييد إلهي، وبيان رباني، ولذلك يجب علينا قبولها والعمل بها بشرط ثبوتها إلى النبي ﷺ، وهذا الفهم والاستنباط يسمى في اصطلاح القرآن تارة « تبييناً » وتارة « إراءة »، قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا آيَاتُ الْكِتَابِ فَآيَاتُ لِقَاءِ رَبِّكَ الْأَكْبَرِ ﴾

يُشِيرَنَّ لِلنَّاسِ مَا بَرَكَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٤٤﴾ [النحل: ١٤٤].. وقال جل شأنه: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْكِتَابِ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بِهِنَ النَّاسِ بِمَا أَرَبَكَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٠٥]..

إن دراسة السنة علم له رجاله الخبراء، ولا يقبل في هذا الميدان ما يرسله السفهاء من أحكام طائشة، تجعل التطويل بالسنة النبوية أمراً جائزاً، أو تجعل تكذيب حديث ما هوى مطاعاً.

ولقد كان الفقهاء - على امتداد تاريخنا العلمي - هم القادة الموثقون نلاماً، الذين أسلمت لهم زمامها عن رضا وعظمائنة، وقنع أهل الحديث بتقديم ما يتناقلون من آثار، كما تقدم مراد البناء للمهندس الذي يسبي الدار، ويرفع الشرفات. والواقع أن كلاً من الفريقين يحتاج إلى الآخر.. فلا فقه بغير سنة، ولا سنة بغير فقه، وقوام الإسلام بركنيه كليهما من كتاب وسنة.. وعظيمة الإسلام تتم بهذا التعاون.. »

هكذا تحدث الشيخ الغزالي - عليه رحمة الله - عن المنهج العلمي في التعامل مع السنة النبوية الشريفة حديثاً موزوناً بموازين الفقهاء العظام.. فكان هذا التوازن الجامع بين الأصل: القرآن الكريم.. وبين البيان، أي السنة النبوية، التي هي البيان النبوي لبلاغ القرآني..

« ومن المعارك الفكرية التي خاضها الشيخ الغزالي - والتي مثلت معالم بارزة في مشروعه الفكري، معركته في مواجهة

الاستبداد السياسي، الذي حرم الأمة من ثمرات الشورى الإسلامية، فأعجزها عن مواجهة تبعات رسالتها، وتجاوب تحديات أعدائها - وفي هذا الميدان قدم كتباً عدة، منها: (الإسلام والاستبداد السياسي) و (حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة).. وغيرهما من الكتب والدراسات والمقالات التي عاجلت قضايا هذا الميدان.

❦ كذلك، خاض الشيخ الغزالي المعارك العديدة في مواجهة تحديات الحضارة الغربية التي حاولت وتحاول طمس التميز الحضاري للإسلام، ونسخ هوية أمتها، ومسح الروح الإسلامية المتميزة في علوم حضارتنا ونظمها.. وفي هذا الميدان قدم - رحمه الله - العديد من الأعمال الفكرية، التي مثلت كنائب في معاركنا الفكرية ضد التغريب والاستلاب الحضاري.. فكتابه (من هنا نعلم) مواجهة مع محاولات « علمنة الإسلام »: ليكون نصرانية، تدع ما لقيصر لقيصر وما لله لله!.. وكتابه (حقيقة القومية العربية) مواجهة للمفاهيم الغربية في القومية، تلك التي استعارها فريق مناء فكانت عدواناً على عالمية الإسلام، وانتقاصاً من وحدة الأمة.. وعنصرية ترند بنا إلى عصبية الجاهلية الأولى!..

أما كتابه (دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين)، فإنه نزال مع المستشرق المجري جولدميهر (١٨٥٠ - ١٩٢١ م)، الذي أراد في كتابه (العقيدة والشريعة) تقديم الإسلام كاستعارات ملفقة من عقائد الآخرين وشرائعهم!..

وكذلك تأتي في هذا المقام إسهامات كتب الشيخ الغزالي (الغزو الثقافي يمتد في فراغنا) و (مستقبل الإسلام خارج أرضه وكيف نفكر فيه) وغيرها من الكتب والدراسات ..

« وفي مواجهة » الذات الإسلامية «، التي تشوهت بالتخلف الموروث، وبالإسقاط التغريبي، قدم الشيخ الغزالي - عليه رحمة الله - العديد من الكتب والدراسات، التي سعت لتجديد « الذات الإسلامية » بالغذاء الإسلامي الصالح والصحيح .. تجديد العقل، وتصفية رؤيته .. وتجديد القلب، وترقيف مشاعره .. وإقامة علاقة التكامل - التي امتاز بها الإسلام - بينها ..

ولقد كان هذا الميدان هو أغنى ميادين المشروع الفكري للشيخ الغزالي بالكتب والدراسات .. فهو ميدان القوة الإسلامية الضاربة، التي يتوقف على صلاحها إحراز انتصر الإسلامي على كل الجهات، وفي مراجعة كل التحديات،

فمن: (خلق المسلم) إلى (عقيدة المسلم) و (التعصب والتسامح) و (جدد حياتك) و (في موكب الدعوة) و (فقه السيرة) و (لبس من الإسلام) و (هذا ديننا) و (من معالم الحق) و (كيف نفهم الإسلام) و (نظرات في القرآن) و (كيف نتعامل مع القرآن) و (نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم) و (المحاور الخمسة للقرآن الكريم) و (مع الله - دراسات في الدعوة والدعاة) و (معركة المصحف)

و (كفاح ديني) و (الإسلام والطوائف المعطلة) و (الجانب العاطفي من الإسلام) و (سر تأخر العرب والمسلمين) .. وغيرها.. وغيرها.. كثير من الكتب والدراسات التي استهدفت تركيبة الذات والنفس الإسلامية بالإسلام..

ولقد كان الشيخ الغزالي واعياً بضرورة إصلاح الداخل الإسلامي، والذات الإسلامية، لزيادة المناعة والمنعة الإسلامية ضد الزحف الغربي على الذات الإسلامية.

ومن عباراته الجامعة في هذه القضية قوله: «إن تحديات الدعوة الإسلامية تحيي» - قبل أي زحف خارجي - من داخل أرض الإسلام.. على أن التحدي الأعظم للإسلام كله هو في يفتنة كل القوى المعادية له، وتبتيها النية على اغتياله!..

لقد صحت اليهودية، والنصرانية، والشيعية، والوثنية، وملكيتها رغبة مجنونة للقضاء على هذا الدين، وانتهاز ما يسود بلاده من غفلة وفرقة لتوجيه الضربة الأخيرة!..

وإن الوعظ هو أخف الواجبات التي يتطلبها الإسلام في عصرنا!.. فالجهد الأول - المطلوب - هو: تحريك قافلة الإسلام، التي توقفت، في وقت تقدم فيه حتى عبيد البقر!..

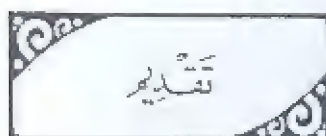
وسوف تتلاشى هذه التحديات كلها يوم يعتنق المسلمون الإسلام، ويدخلون فيه أفواجا، حكما وسعوبا!

هكذا تحدث الشيخ الغزالي - عليه رحمة الله - وهكذا يجب
أن نعي إنجاز هذا الإمام العظيم.. وهكذا يجب أن يكون
الاحتفال بذكرى العلماء العظماء.

رجب (١٤٢٩ هـ) يونيو (٢٠٠٨ م)

د. محمد عمارة





في سنة (١٩٨٩م) صدر كتاب شيخنا وإمامنا المرحوم الشيخ محمد الغزالي عن (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث)، فأثار واحدة من المعارك الفكرية الكبرى في الفكر الإسلامي المعاصر.. وكشف عن الأبعاد المعاصرة للتدافع الفكري بين أهل الرأي وأصحاب الأثر.. وقوى التجديد والتقليد في الثقافة الإسلامية الحديثة والمعاصرة..

وأمام سيل الكتب التي طبعت في النقد لهذا الكتاب.. بل واتهم على صاحبه.. كتبتُ صفحات هذا الكتاب الصغير؛ لأضع القضية في الإطار المنهجي، بصرف النظر عن منطلقات الاتفاق حولها أو الاختلاف..

ولأن هذه الدراسة التي نشرت في الدوريات الفكرية والصحفية سنة (١٩٩١م).. ثم صدرت طبعتها الأولى ككتاب سنة (١٩٩٢م) قد جاءت إبان سيل الكتب الذي انهار ضد الشيخ من أهل الجمود والتقليد، وطلاب المصالح الدنيوية الرخيصة، فلقد كان وقعها لدى الشيخ - رحمه الله - كبيراً وعظيماً.. حتى لقد قال لي - والتأثر في عينه - : إنها أحسن ما كتب في الموضوع.

ولما كانت الطبعة الأولى من هذا الكتاب قد نفذت منذ سنوات.. فلقد آثرت أن أعيد طبعه كما هو، مع إضافات اقتضتها وفاة شيخنا - عليه رحمة الله - في «بطاقة حياته» وفي التعريف بكتبه ومؤلفاته؛ راجياً أن تلي حاجة الباحثين والقراء الذين يتطلعون إلى دراسة منهجية حول شيخنا الغزالي.. وأن تسد فراغاً في الدراسات حول المشروع الفكري لهذا الإمام العظيم، الذي كانت حياته، ولا يزال مشروعه الفكري العنوان والمظلة لتيار الاجتهاد والتجديد في فكرنا الإسلامي المعاصر، على امتداد عالم الإسلام..

إنها صفحات قد تلي الكثير من الحاجات الفكرية.. إلى أن ييسر الله تلبية رغبات الكثيرين من عارفي فضل إمامنا الغزالي؛ النهوض بدراسة شاملة عن مشروعه الفكري الكبير.. والله أسأل أن ينفع بهذه الطبعة الجديدة، كما نفع بالأولى.. إنه نعم المولى ونعم النصير.

الغامة في المحرم سنة (١٤١٨ هـ) مايس سنة (١٩٩٧ م)

د. محمّد عمار

بطاقة حياة

(.. لو كنت « ملكاً » لأبيتُ إلا الانتظام في سلك الأخوة المطلقة مع الجماهير الدنيا، أخدمهم ويخدموني على السواء!..)

الشيخ محمد الغزالي

« هو « الفقيه - الداعية - المجدد « الشيخ محمد الغزالي السقا.. مصري المولد، والنشأة.. ولد - لأسرة ريفية فقيرة ومتدينة - في قرية « نكلا العنب «، مركز « إيتاي البارود «، محافظة البحيرة « بدلتنا مصر يوم السبت ٥ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ، ٢٢ من سبتمبر سنة ١٩١٧ م. ولقد اختار له والده اسم: محمد الغزالي، تيمناً بحجة الإسلام أبو حامد الغزالي؛ لتزعة صوفية لدى الوالد..

« وكان الشيخ الغزالي أكبر أخوته - السبعة - ولقد نشأ وأنشأته الفقيرة تعلق عليه الآمال.

ولقد أتم حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره؛ والتحق - طالباً للعلم الإسلامي - بالمعهد الديني التابع للأزهر الشريف، بمدينة الإسكندرية، فحصل على الشهادة « الابتدائية » سنة (١٩٣٢ م).. وعن نفس المعهد - القسم الثانوي - حصل على الشهادة الثانوية الأزهرية سنة (١٩٣٧ م)..

❖ وفي سنة (١٩٣٧ م) التحق بالتعليم العالي الأزهرى - كلية « أصول الدين » - بالقاهرة.. وفيها تلقى العلم على كوكبة من كبار العلماء، منهم: الشيخ عبد العظيم الزرقاني، والإمام الأكبر الشيخ محمود شلتوت.. وتخرج من « أصول الدين »، فنال شهادة « العالمية » سنة (١٩٤١ م).. كما حصل - من نفس الكلية - على إجازة الدعوة والإرشاد سنة (١٩٤٣ م)..

❖ وفي نفس العام الذي التحق فيه بكلية أصول الدين سنة (١٩٣٧ م) التقى بمرشد جماعة الإخوان المسلمين: الشيخ حسن ألبنا (١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ / ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م) وأصبح عضواً بالجماعة، فبدأت بذلك أهم تحولات حياته الفكرية والعملية..

❖ ونقد تزوج الشيخ الغزالي وهو لا يزال طالباً بكلية أصول الدين، وأنجب من الأولاد تسعة.. يحيا منهم ولدان - ضياء.. وعلاء - وخمس سيدات..

❖ كما بدأت ممارسته للدعوة الإسلامية أثناء طلبه العلم بكلية أصول الدين، عندما عمل إماماً وخطيباً بأحد مساجد القاهرة.. فلما نال شهادة العالمية سنة (١٩٤١ م)، عين - في العام التالي سنة (١٩٤٢ م) - بوزارة الأوقاف: إماماً وخطيباً بمسجد « العتبة الخضراء » بوسط القاهرة.. ونقد تدرج في مناصب الدعوة والوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف المصرية، فتولى التفتيش بالمساجد.. والوعظ بالأزهر الشريف.. ووكيلاً..

فمديراً للمصاحد.. فمديراً للتدريب.. فمديراً للدعوة والإرشاد في ٢ يوليو سنة ١٩٧١م.. فوكيلاً لوزارة الأوقاف لشؤون الدعوة الإسلامية، في ٨ مارس سنة ١٩٨١م.

* ولقد تفتحت مواهبه الأدبية والفكرية على يدي الشيخ حسن البناء، وفي صحافة جماعة الإخوان - التي أصبح من كتابها - حتى أطلق عليه لقب « أديب الدعوة ».. وكتب إليه الأستاذ البنا خطاباً - في (١٩٤٥ م) - يقول له فيه:

« أخي العزيز الشيخ محمد الغزالي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: قرأت مقالك « الإخوان المسلمون والأحزاب » في العدد الأخير من مجلة « الإخوان »، فطربت لعبارة الجزلة ومعانيه الدقيقة، وأدبه العف الرصين.

هكذا يجب أن تكتبوا - أيها الإخوان المسلمون - اكتب دائماً، وروح القدس يزيذك، والله معك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حسن البنا ».

* ولقد تحمل الشيخ الغزالي نصيبه من المحن والمكاره التي أصابت جماعة الإخوان المسلمين.. ف قضى في معتقل « الطور » - بشبه جزيرة سيناء - قرابة العام؛ سنة (١٩٤٩ م).. وأقل من عام في سجن « طره »، إبان التحقيقات مع الشهيد سيد قطب سنة (١٩٦٥ م)..

* ولما شارك في « المؤتمر الوطني للقوى الشعبية » سنة (١٩٦٢ م)، كانت له موافق أثارت ضده حملة صحفية قادها

عدد من الصحفيين الليبراليين واليساريين، وانتصرت له فيها جماهير المساجد.. وكان يخطب الجمعة بمسجد عمرو بن العاص، فتحتشد لسماعه عشرات الألوف.. وعندما كانت تثير انتقاداته الدولة، فتتهم بتقيد حريته، كانت تتحرك لنصرتة مظاهرات جماهير المساجد.. وفي سنة (١٩٧٤م) كان له - هو والشيخ محمد أبو زهرة - موقف معارض للتعديلات التي أدخلت على قانون الأحوال الشخصية، فكان يرى أن مشكلة مصر هي في عجز شبابها عن تكاليف الزواج، وليست المشكلة في تعدد الزوجات. فضاعت الدولة بمعارضته، ومنعته من الخطابة بجامع عمرو بن العاص، وسحبوا منه اختصاصاته في وظائف الدعوة، حتى لقد ألغوا المنصب الذي كان يشغله - مدير عام الدعوة -!.. فوجد نفسه على « حصير » - دون مكتب - في « سندرة » ملحقة بمسجد صلاح الدين - بالقاهرة - فجلس على « الحصير » يشتغل بالتأليف!..

« ولما أحس باقتراب المخاطر منه إبان التحقيقات مع صالح سرية - المتهم الأول فيما عرف بقضية « الغنية العسكرية » الذي ذكر أنه زار الشيخ الغزالي مرة! - سعى إلى الخروج من مصر، فسافر إلى المملكة العربية السعودية، أستاذًا بجامعة أم القرى - بمكة المكرمة - فأمضى بالجامعات السعودية: ما بين سنة (١٩٧٤م) وسنة (١٩٨١م). وفي (١٩٨١م) - الذي رُقي فيه إلى منصب وكيل وزارة الأوقاف لشؤون الدعوة - قدم

استقالت من الوزارة، عندما اختلف مع سياسة الدولة في الصلح مع إسرائيل..

❖ وكان تعرف الشيخ الغزالي على الواقع العربي والإسلامي - خارج مصر - قد بدأ مبكراً.. ففي سنة (١٩٥٢ - ١٩٥٣ م) شغل وظيفة رئيس « التكية المصرية » بمكة المكرمة.. وفي الأعوام من سنة (١٩٦٨ م) إلى (١٩٧٣ م) أمضى شهر رمضان في دول الكويت وقطر والسودان والمغرب.. وشارك في ملتقيات الفكر الإسلامي بالجزائر بانتظام - سنوياً - منذ سنة (١٩٨٠ م).. وعمل في قطر - أسبوعاً زائراً - ما بين سنة (١٩٨٢ م) وسنة (١٩٨٥ م).. وعاش بالجزائر ما بين سنة (١٩٨٥ م) وسنة (١٩٨٨ م) منشئاً وراعياً لجامعتها الإسلامية - جامعة الأمير عبد القادر، ومشرفاً على مجلسها العلمي - وعلى امتداد هذه الأعوام الخمسة عشر (١٩٧٤ - ١٩٨٨ م) عاش واقع الأمة، واستوعب مشكلاتها، وأعقبت الجاهيرها، وغدا أبرز فقهاء الدعوة والتجديد والأصالة والاستنارة على امتداد وطن العروبة وعالم الإسلام..

❖ ولقد امتلك الشيخ الغزالي حرية التفكير، واستقلالية المجدد منذ بداية عقد الخمسينات، عندما استقل عن تنظيم جماعة الإخوان المسلمين - لخلافه مع مرشدها العام الأستاذ حسن الهضيبي - فكان تفرغه للدعوة والتأليف.. وظل محافظاً على استقلالية الفكر، حتى بعد أن عادت المودة والتعاون والعلاقات مع جماعة الإخوان في سنوات عمره الأخيرة..

❖ وإذا كان الشيخ الغزالي قد تتلمذ على حسن البناء، الذي تتلمذ على رشيد رضا؛ تلميذ محمد عبده - أنجب تلاميذ جمال الدين الأفغاني - فلقد حدد الشيخ الغزالي منهاج هذه المدرسة التي ينتمي إليها مشروعه الفكري التجديدي - في معرض حديثه عن مدارس الفكر الإسلامي - مدرسة الرأي والأثر.. والموازنة بينهما - كما هو الحال عند ابن تيمية - مع ميل للأثر.. ومدرسة الاختيار الشخصي والتنسيق بين وجهات النظر المختلفة - حدد منهاج مدرسته، التي وازنت بين « الرأي » و « الأثر »، على نحو متميز عن موازنة مدرسة ابن تيمية، وذلك « بترويجها للعقل، وتقديم دليله، واعتبارها العقل أصلاً للنقل.

وهي تقدم الكتاب على السنة، وتجعل إبيات الكتاب أولى بالأخذ من أحاديث الآحاد، وهي ترفض مبدأ النسخ، وتنكر إنكاراً حاسماً أن يكون في القرآن نص انتهى أمده، من ثم فهي تنكر التقليد المذهبي، وتحترم علم الأئمة، وتعمل على أن يسود الإسلام العالم بعقائده وقيمه الأساسية، ولا تلقي بالألأ إلى مقالات الفرق والمذاهب القديمة أو الحديثة^(١).

فهو علم متميز من أعلام هذه المدرسة، التي تميزت اجتهادات وتجديدات أعلامها في هذا الإطار.

(١) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (ص ٦٩ - ٧٧)، طبعة دار الرفعة، القاهرة سنة (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م).

* ولقد كان الشيخ الغزالي يوجز الحديث عن الإسلام عندما يقول: إنه « قلب تقي، وعقل ذكي » معبراً - بذلك - عن منهاج الوسطية الإسلامية الجامع - في مصادر المعرفة - بين كتابي الله: كتاب الوحي المسطور، وكتاب الكون المنظور.. وفي سبيل المعرفة، بين: العقل والنقل، والتجربة والوجدان.. ولذلك كان عطاء الشيخ الغزالي في « القدوة » منافساً لعطائه في « الفكر »، كما برئ مشروعه الفكري من الفصام بين العقل والقلب، وامتزجت فيه الرؤية لمشكلات الأمة والإنسانية، والماضي والحاضر والمستقبل جميعاً..

- ففي مواجهة الاستبداد المالي والمظالم الاجتماعية: قدم عدالة الإسلام، في العديد من الآثار الفكرية.. من مثل: (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) و (الإسلام والمناهج الاشتراكية) و (الإسلام المفترى عليه بين الشيوعيين والرأسماليين) و (الإسلام في وجه الزحف الأحمر).. إلخ.

- وفي مواجهة الاستبداد السياسي: دافع عن الشورى الإسلامية، في كتبه: (الإسلام والاستبداد السياسي) و (حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة).. إلخ.

- وفي مواجهة الهيمنة الغربية وتيارات العلمانية والمادية والإلحاد والتغريب قدم: (من هنا نعلم) و (دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين) و (الغزو الثقافي يمتد في

فراغنا) و (مستقبل الإسلام خارج أراضه وكيف تفكر فيه)
و (صيحة تحذير من دعاة التنصير).. إلخ.

- وفي مواجهة الجمود والحرفية والتقليد قدم: (دستور
الوحدة الثقافية بين المسلمين) و (تراثا الفكري في ميزان الشرع
والعقل) و (قضايا المرأة بين التفاليد المراكبة والرافدة) و (السنة
النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث).. إلخ.

- ولتجديد الذات الإسلامية: قدم عشرات الكتب، من
مثل: (خلق المسلم) و (عقيدة المسلم) و (جدد حيائك) و (فقه
السيرة) و (كيف نفهم الإسلام ؟) و (الجانب العاطفي من
الإسلام) و (سر تأخر العرب والمسلمين) و (نظرات في
القرآن) و (كيف نتعامل مع القرآن ؟).. إلخ.

* ونفذ كانت رسالة الشيخ الغزالي في حياته الفكرية والدعوية
والتعليمية والعملية هي إحياء الأمة بالإسلام، وتحريكها بطاقاته
الإحيائية.. * فالجهد الأول المطلوب هو تحريك قافلة الإسلام،
التي توقفت في وقت تقدم فيه حتى عبيد البقرا.. وسوف
تتلاشى التحديات التي تواجهنا يوم يعتنق المسلمون الإسلام،
ويدخلون فيه أفواجا، حكاما وشعبا *^(١١)..!

* وكان داعية لتحرير العقل الإسلامي من قيود الجمود
والتقليد، وذلك بالتمييز بين مصادر الإسلام المعصومة وبين

(١١) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (ص ١٩)، و (محرم داخدا، (ص ١٦)،
طبعة سنة (١٩٨٣ م).

الشكر الإسلامي غير المعصوم، ورفض الادعاء بأن الأولين لم يدعوا للآخرين مجالاً في الاجتهاد والتجديد، « فالإسلام هو صانع الأئمة المجتهدين، وهم لم يصوغوه.. ومصادر الإسلام معصومة؛ لأنها من عند الله، ولكن التفكير فيها والاستنباط منها غير معصوم؛ لأنه من عند الناس.. والأئمة الأوائل كانوا رواداً في تأسيس الفقه الإسلامي، والرائد قد يشغله الاكتشاف عن الموازنة والتقدير، ولعل من يجيء بعده يكون أقدر على التنظيم والمراجعة والموازنة والاختيار..^(١) »

« وكان يرى أن صلاح دنيا الناس - بالعندة الاجتماعية - شرط لصلاح قلوبهم بدين الإسلام.. فعندة الإسلام هي الطريق إلى فضائل الإسلام وتقوى القلوب.. « إذا من العسير أن تملأ قلب إنسان باخدي، إذا كانت معدته خالية!.. أو أن تكسوه بلباس التقوى، إذا كان جسده عارياً!.. فلا بد من التمهيد الاقتصادي الواسع، والإصلاح العمراني الشامل، إذا كنا مخلصين حقاً في محاربة الرذائل باسم الدين، أو راغبين حقاً في هداية الناس لحرب العالمين! »^(٢) »

« وكان يدعو - في فهم المصدر الأول للإسلام القرآن الكريم - إلى تدبير محاوره الجامعة: التوحيد، الذي هو قانون الوجود ونظام الحياة، وطريق تحرير الإنسان ومنكاته من العبودية

(١) دستور الوحدة الثقافية، (ص ٨٥ - ٩٣).

(٢) الإسلام والأوضاع الاقتصادية، (ص ٦٢، ٦١)، طبعة سنة (١٩٨٧ م).

للمطواغيت، وآيات الله الكونية، المبنوثة في الأنفس والآفاق، والتي على تعقلها ترتفع أركان الدين وأعلام الإيمان.. والتقصص القرآني، كأداة للتربية والتزكية، ومعالم على طريق الاعتقاد الديني.. ونبأ الغيب والبعث والجزاء، ودوره في بناء الأخلاق.. والتربية والتشريع، لصالح الدنيا، الذي يتأسس عليه صلاح يوم الدين^(١)..

✽ وكان مدافعاً عن سنة رسول الله ﷺ، فهي مع القرآن: قوام الإسلام، وهي الامتداد لسنا القرآن، والتفسير لمعناه، والتحقيق لأهدافه ووصاياه، وكما أنه لا فقه إلا بسنة، فلا سنة بغير فقه.. والحكم الديني لا يؤخذ من حديث واحد مفصول عن غيره، وإنما يضم الحديث إلى الحديث، ثم تقارن الأحاديث المجموعة بما دل عليه القرآن الكريم، فإن القرآن هو الإطار الذي تعمل الأحاديث في نطاقه لا تعدوه.. والأحكام في الأحاديث الصحيحة مأخوذة ومستنبطة من القرآن، استنبطها النبي ﷺ من القرآن، بتأييد إلهي، وبيان رباني،^(٢) فهي بيان نبوي لبلاغ القرآني، وإرادة من الله لتبينه؛ ليفضل ما أجمله القرآن..^(٣)

(١) المحاور الخمسة للقرآن الكريم، طبعة سنة (١٩٩٤ م).

(٢) دستور الوحدة الثقافية، (ص ٣٣، ٣٤، ٣٦ - ٣٨)، و (ألفية النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث)، (ص ١١٨، ١١٩) طبعة سنة (١٩٨٩ م)، و (هذا ديننا)، (ص ١٩٧)، طبعة سنة (١٩٦٥ م).

✽ ولقد عاش الشيخ الغزالي حياته وقلمه معلقاً بالمساجد.. وكان حلم حياته - الذي حققه عندما كان مسؤولاً عن الدعوة بوزارة الأوقاف - أن تصبح المساجد جامعات إسلامية حرة لشباب الأمة وجامعها، تلقى فيها الدروس المنظمة في علوم الدين والحضارة الإسلامية.. حتى لقد كان آخر الأوراق التي كتبها إلى الندوة التي عقدت بجامعة الأزهر - يوم 5 مارس سنة ١٩٩٦م - حول المساجد والدعوة الإسلامية - والتي حال سفره دون حضوره لها - كانت بمثابة « الوصية » التي كتبها لتحويل المساجد إلى جامعات للثقافة الإسلامية.. ولقد اتخذها « الندوة » « توصيات » مداولاتها.. وكان ذلك قبل وفاته بأربعة أيام!..

✽ ولقد شُرِّفَتْ بعضوية الشيخ الغزالي العديد من الجامعات الفكرية والمؤسسات العلمية.. عن مثل « مجمع البحوث الإسلامية » بالأزهر الشريف، « والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية » بالأردن، و « المعهد العالمي للفكر الإسلامي » بواشنطن، « والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية » بالكويت.. إلخ.. إلخ.

✽ كما حصل على العديد من الأوسمة والجوائز.. من مثل:

- ١- وسام الأسير - وهو أعلى وسام بالجزائر - سنة (١٩٨٨م) ..
- ٢- جائزة الملك فيصل العالمية - لخدمة الإسلام - سنة (١٩٨٩م) ..
- ٣- جائزة الامتياز - من باكستان - سنة (١٩٩١م) ..

٤ - جائزة الدولة التقديرية - من مصر - سنة (١٩٩١ م).
 ٥ - جائزة علي وعثمان حافظ - لمفكر العام - سنة (١٩٩١ م).
 * ولقد عاد الشيخ الغزالي للإقامة الدائمة بمصر - في منزله
 رقم (١٠) بميدان الدكتور سليمان - يحيى النقي - بالقاهرة -
 منذ سنة (١٩٨٨ م).. وكانت أسفاره إسهاما في المكتبات
 العلمية والفكرية.. وكان من آخرها رحلته إلى الأمم المتحدة -
 حيث خطب في عيدها الخمسين. ممثلا للأزهري الشريف سنة
 (١٩٩٦ م) - وأمضى بين مسلمي أمريكا - في تلك الرحلة -
 ثلاثة أسابيع..

* وبعد أسابيع من عودته، سافر إلى المملكة العربية السعودية؛
 للمشاركة في المهرجان الوطني للثقافة - الحداثية - حيث لبى
 نداء ربه، فصعدت روحه إلى يارثها - في قاعة الملك فيصل -
 وأقام في ربه بدون انقطاع الدفاع عن الإسلام سنة ١٤١٦ هـ
 الجمعة ١٧ شوال سنة ١٤١٦ هـ، ٩ مارس سنة ١٩٩٦ م؛
 ليدفن بالبتيع، في المدينة المنورة، عاصمة النبوة، على ساكنها
 أفضل الصلاة والسلام.



المشروع الفكري

(.. إن الجهد الأول المطلوب هو تحريك قافلة الإسلام، التي توقفت في وقت تقدم فيه حتى عبید البقرا! وسوف تتلاشى التحديات التي نواجهها يوم يعتنق المسلمون الإسلام، ويدخلون فيه أفواجا، حكاما وشعبا!!..)

الشيخ محمد الغزالي

لقد تخرج الشيخ محمد الغزالي - الذي ولد سنة (١٩١٧ م) - تخرج من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر في سنة (١٩٤١ م).. فهو مني بمنزلة الأستاذ من التلميذ، فلقد دخلت الأزهر ملتحقا بالسنة الأولى بمعهد سورة، الابتدائي في سنة (١٩٤٥ م).. وكان الشيخ الغزالي يومئذ شيخاً وأستاذاً وداعية وكتابياً في صحافة جماعة الإخوان المسلمين..

ومنذ سنة (١٩٤٧ م) بدأ الشيخ الغزالي إصدار سلسلة الكتب التي بلغت الآن أكثر من خمسين كتاباً. وانتهى كونت معالم « المشروع الفكري »، الذي تقدم به إلى الناس، وكان كتابه (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) هو الأول في هذا المشروع الفكري، الذي اتخذ فيه كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) رقم الخمسين!..

ومع ذلك فأنا لم أبدأ التعرف المنظم على فكر الشيخ الغزالي، والمتابعة المنهجية لمشروعه الفكري إلا منذ سنوات قريبة جداً.. أما عهدي بلاقائه، وتعرقي على مجلسه وحضوره؛ فإنه لم يبلغ بعد السنوات الثلاث؟^(١).

ولقد أدركت - وأنا الذي سبق ودرست الآثار الفكرية لأكثر من ثلاثين من أعلام الفكر الإسلامي، وكتبت عنهم الكتب والدراسات - أدركت أنني حيال الشيخ الغزالي لست بإزاء مجرد داعية متميز، أو عالم من جيل الأساندة العظام، أو مؤلف غزير الإنتاج، أو مفكر متعدد الاهتمامات، أو واحد من العاملين على تجديد فكر الإسلام؛ لتجدد به حياة المسلمين.. أدركت أنني بإزاء جميع ذلك، وأكثر منه.. وأهم.. فالرجل صاحب رسالة، جعل من حياته - ومن ثمراتها: فكره وقلمه - مشروعاً فكرياً متكاملًا، هو عطاء مواهبه الفذة، الذي قدمه في ميدان تجديد الإسلام، وإنهاض المسلمين..

✽ فهو - في مواجهة الاستبداد المالي والمظالم الاجتماعية، التي شلت قدرات الأمة وعطلت ملكاتها المادية والمعنوية - خاض أولى معاركه، وأرسى في صرح مشروعه الفكري عنداً من الثبنيات التي تمثلت في كتبه: (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) و (الإسلام والمناهج الاشتراكية) و (الإسلام المفترى عليه بين الشيوعيين والرأسماليين) و (الإسلام في وجه الزحف الأحمر)...

(١) الإشارة إلى تاريخ كتابة هذه الصفحات سنة (١٩٩٠م).

❖ وهو - في مواجهة الاستبداد السياسي، الذي حرم الأمة من ثمرات الشورى الإسلامية، فأعجزها عن مواجهة تبعات رسالتها، ومجابهة تحديات أعدائها - نراه يقدم في معالم مشروعه الفكري كتبه: (الإسلام والاستبداد السياسي) و (حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة)، وغيرها من الكتب والدراسات التي ضممتها كتب أخرى..

❖ وهو - في مواجهة تحديات الحضارة الغربية، التي حاولت وتحاول طمس التميز الحضاري للإسلام، ونسخ هوية أمته، ومسح الروح الإسلامية المتميزة في علوم حضارتنا ونظمها - قدم العديد من الأعمال الفكرية، التي مثلت كتاب في معاركنا الفكرية ضد التغريب والاستلاب الحضاري.. فكتابه (من هنا نعلم) مواجهة مع محاولات « علمنة الإسلام » ليكون مسيحية تدع ما لقصر لقيصر وما لله لله... وكتابه (حقيقة القومية العربية) مواجهة للمفاهيم الغربية في القومية، تلك التي استعارها فريق منا، فكانت عدواناً على عالمية الإسلام، وانتفاصاً من وحدة الأمة.. أما كتابه (دفاع عن العقيدة والشرعية ضد مطاعن المستشرقين) فإنه نزال مع المستشرق المجري جولد تيهير (١٨٥٠ - ١٩٢١ م)، الذي أراد في كتابه (العقيدة والشرعية) تقديم الإسلام كاستعارات ملفقة من عقائد الآخرين وشرائعهم!

وكذلك تأتي - في هذا المقام - إسهامات كتب الشيخ الغزالي (الغزو الثقافي يستند في فراغنا) و (مستقبل الإسلام خارج أرضه وكيف تفكر فيه)، وغيرها من الكتب والدراسات..

* وهو - في مواجهة « الذات الإسلامية » التي تشوهت بالاختلاف الموروث وبالاستلاب التغريبي - قدم العديد من الكتب والدراسات التي سمعت لتجديد « الذات الإسلامية » بالغذاء الإسلامي الصالح والصحيح.. تجديد العقل وتصفيته ورؤيته، وتجديد القلب وترقيق مشاعره، وإقامة علاقة التكامل - التي أمتاز بها الإسلام - بينها..

ولقد كان هذا الميدان هو أغنى ميادين المشروع الفكري للشيخ الغزالي بالكتب والدراسات.. فهو ميدان القوة الإسلامية الضاربة، التي يتوقف على صلاحها إحراز النصر الإسلامي على كل الجبهات، وفي مواجهة كل التحديات.. فمن: (خلق المسلم) إلى (عقيدة المسلم) و (العصب والناسخ) و (حدود حياتك) و (في موكب الدعوة) و (فقه السيرة) و (ليس من الإسلام) و (هذا ديننا) و (من معالم الحق) و (كيف نفهم الإسلام؟) و (نظرات في القرآن) و (مع الله - دراسات في الدعوة والدعاة) و (معركة المصحف) و (كنز دهر) و (الإسلام والطاغات المعنوية) و (الجانب العاطفي من الإسلام) و (سر تأخير العرب والمسلمين).. وغيرها.. وغيرها.. كثير من الكتب والدراسات، التي استهدفت تركية الذات والتنفس الإسلامية بالإسلام..

« وفي مواجهة الجسود، والحرقة النصورية، و » الظاهرية البدوية .. » التي تغض عن شأن ملكة العقل، فتفل عزم المسلمين في مواجهة التحديات المعاصرة، وتكرس التخلف الموروث. في مواجهة هذا الجناح من أجنحة التحدي الحضاري، الذي يواجه الأمة الإسلامية، قدم المشروع الفكري للشيخ الغزالي العديد من الإسهامات: فصولاً في كتب - كما في (دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين) - وكتباً أفردتها هذه المهمة، يأتي في مقدستها أحدث كتبه: (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث)، والذي أثار - ولا يزال يثير - معركة فكرية خصبة في صفوف الإسلاميين، على امتداد وطن الإسلام ..

فهو إذن « مشروع فكري » يستجيب به صاحبه - استجابة إيجابية وفاعلة - للتحديات التي تواجه محاولات الأمة للتقويض والتقدم والانعقاد .. وليس مجرد إسهام فكري، تتناثر كتبه دون رؤية شاملة، وموقف واع، وتخطيط وتدبير وإحكام .. وفي هذا « المشروع الفكري »، الذي بلغت كتبه حتى الآن ما يزيد عن خمسين كتاباً، تتكامل المعالم والسمات التي ضربنا لبعضها الرادع والأمثال ..

نقد راجع الرجل بمشروعه الفكري هذا، وأيضاً بممارساته الحياتية التي أرادها زرعاً ورعاية لهذه البذور في عقول الأمة وفنونها .. واجه بذلك التحديات العائلية التي تواجه الإسلام والمسلمين في عصرنا الراهن .. ووفق عبارته: « فإن تحديات الدعوة الإسلامية تحييء - قبل أي زحف بخارجي - من داخل

أرض الإسلام.. على أن التحدي الأعظم للإسلام كله هو في لحظة كل القوى المعادية له، وتبنيها الية على اغتياله... لقد صحت اليهودية، والنصرانية، والشيوعية، والثنية وتملكتها رغبة مجنونة للقضاء على هذا الدين والتهار ما يسود بلاده من غفلة وفرقة لتوجيه الضربة الأخيرة»^(١).

وفي مواجهة هذه التحديات العاتية لم يكن «الدعاة» الشيخ محمد الغزالي «واعظاً» كما يحب الناس أن الوعظ هو مهمة «الدعاة»... ففي رأيه «أن الوعظ هو أخف الواجبات التي يتطلبها الإسلام في عصرنا... فالجهد الأول المطلوب هو: تحرير قافلة الإسلام، التي توقفت في وقت تقدم فيه حتى عبيد البقر»^(٢) وسوف تتلاشى هذه التحديات كلها يوم يعتنق المسلمون الإسلام، ويدخلون فيه أفواجا، حكما وشعوبا...»^(٣).

وفي هذا السبيل كان العطاء الذي قدمه الشيخ الغزالي في «مشروعه الفكري» الكبير..



(١) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (ص ١٩)، طبعة الجزائر سنة (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)
(٢) هموم داعية، (ص ١٧)، طبعة سنة (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).
(٣) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (ص ١٩).

تعريف موجز بكتب الغزالي^(١)

١- الإسلام والأوضاع الاقتصادية:

تقع الطبعة السابعة من هذا الكتاب في (٢١٤) صفحة، وقد صدرت عن دار الصحوة (١٩٨٧ م)، وكانت الطبعة الأولى من الكتاب عام (١٩٤٧ م)، أول ما أصدر الغزالي من كتب، وقد كتب المؤلف مقدمة الطبعة السابعة مؤكداً أن في الكتاب لمحات وجب إعادة النظر فيها؛ وأن كثيراً من مواطن الإقدام تحتاج إلى تبين، وأن بعض الآراء والاجتهادات ربما تحتاج إلى تمحيص، مع ظهور حقائق جديدة، مع ما أفاده المؤلف من تجربة العقود الماضية.

ومن عناوين الكتاب: الطبقات المترفة والطبقات البائسة، الصراع بين الخير والشر، هل للزنازل أسباب اقتصادية؟ هل

(١) اعتمدنا في هذا « التعريف » ما جاء في الكتاب الذي أصدره المعهد العالمي للفكر الإسلامي عن « المعطاء الفكري للشيخ محمد الغزالي »، والذي ضم « قلمع وأبحاث » حلقة دراسية « أقيمت بالمعهد » في عمان - مع « السمع الملكي للبحوث الحضارة الإسلامية » و « جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية » ٤ صفر سنة ١٤١٧ هـ، ٢٠ بؤنية سنة ١٩٩٦ م، (ص ٢٢٩ - ٢٦٠) طبعة عمان - الأردن - (١٩٩٦ م).

للفضائل أسباب اقتصادية؟ الاستعمار الداخلي يمهّد للاستعمار الخارجي، سوء استغلال الدين في حل المشاكل العامة، ضوابط الملكية الخاصة في الإسلام، هل تغني ضريبة الأرض عن زكاتها؟ المجتمعات المنحطة لا يزدهر فيها دين، قيمة العقل والدين.

٢- الإسلام والمناهج الاشتراكية:

يقع الكتاب في (٢٧٠) صفحة، وهو من منشورات دار الكتب الحديثة، وهذا الكتاب صيحة تنبيه ضد ما يجيق بالإسلام من تأمر ومن تهديد لشرف الدعوة إليه، وهو دعوة مثقلة بالتفاؤل للعودة إلى منابع الإسلام الأصيلة، وتحديد موقفه من العلم والنظام السياسي، والنظام الاقتصادي، والنظام الاجتماعي، ومواقفه من المذاهب الحديثة.

ومن أبرز عناوينه: الإسلام في أوطانه، شرف الدعوة إلى الإسلام مهدد، التأمين الاجتماعي، مجتمع مثالي، عمل الدولة، فلسفة الغنى والفقر، القعود عن الدنيا هدم للدين، الفساد السياسي أخطر غائل المسلمين، توزيع الملكيات، موضع النقد من الحياة العامة، نظام ملكية الأرض في الإسلام، الدين والربا، الاحتكار، الصراع بين الشيوعية والإسلام.

٣- الإسلام المشتري عليه بين الشيوعيين والرأسماليين:

يقع الكتاب في (١٧٨) صفحة، وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عن دار الكتاب العربي في القاهرة عام (١٩٥٠ م)، ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب: " كادت هذه

الصحائف تضع في أثناء الأزمة العصبية التي أصابت الفكر والفلم، وضمت الحقوق والحريات، على عهد الاحتلال الداخلي للإدارة المصرية، أيام حكم الأقليات السياسية في الفترة (١٩٤٤ - ١٩٤٩ م).. وقد تم استنقاذ هذه الصحف من بواين العدم، برغم أن كثيرًا من غيرها ضاع في خلال الإرهاب المنظم الذي خرب البيوت، وفتح المعتقلات.. ولقد نشرت في الكتابين السابقين لهذا الكتاب بحوثًا مستفيضة عن حقيقة النظام الحالي في الإسلام، أو ما أسميناه على سبيل التجوز (الاشتراكية الإسلامية)، وأستطيع القول أننا أسخطنا الرأسماليين والشيوعيين بهذا المنهج الذي جنحنا إليه .

وقد نشر أغلب الكتاب من قبل فصولًا متفرقة، على نحو ثلاثين عددًا من إحدى المجلات الدينية، ويؤكد المؤلف في مقدمة الطبعة الثالثة أن الكتاب وأخويه من قبل (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) و (الإسلام والمناهج الاشتراكية) أول ما أخط في اللغة العربية من كلام في هذا الموضوع، وأن هذا الكلام كان مستغرقًا في ميادين الدين والأدب والسياسة، وأنه - أي الشيخ الغزالي - بدأ السير وحده في هذا الميدان، ثم أدركه بعد من أدبي وأحادي.

والكتاب في مجمله كشف جريء للنظام الاقتصادي المؤلم، التي تن تحت وطأتها الشعوب في البلدان الخاضعة للاستعمار الأبيض والأحمر على السواء.. وقد جاءت مقالات هذا الكتاب

قصيرة مختصرة، ولكنها مجمعة في فصول عامة بالعناوين التالية: الحضارة بين الإيوان والإلحاد، دعائم الأخوة العامة، لأذج العدالة في الإسلام، الفقه الإسلامي يسائر التطور الاقتصادي، المتحدث الرسمي باسم الإسلام، دروس من الساء.

٤ - الإسلام والاستبداد السياسي:

يقع الكتاب في (٢٢٧) صفحة، وهو من منشورات دار الكتب الإسلامية، الطبعة الثالثة (١٩٨٤ م). وأصل الكتاب محاضرات ألقاها الغزالي في معتقل الطور عام (١٩٥١ م)، ونشر بعضها فيما بعد في بعض المجلات، ولم تجمع في كتاب إلا بعد بضع عشرة سنة، وكان لها دوي بعيد المدى في إقلاق الظلمة، وكانت استجابة القيدير لها أسرع مما يتصور الكثيرون، وقد هتكت المؤلف بهذا الكتاب أستار الاستبداد، وحذر الشعوب من مغبة الاستسلام له في أحوال المجتمع والدولة.

ويؤكد الشيخ الغزالي في الكتاب أن الإسلام لم يعرف حكم الفرد أو الحكم الدكتاتوري، بل كانت تعاليمه ومبادئه تدعو إلى الشورى والرأي الجماعي، وذلك كان حال المسلمين على عهد رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين، كما جت الإسلام على الجهاد، فجعله واجباً على كل مسلم لديه القدرة على الجهاد، ثم يتناول الشيخ الغزالي بعض القضايا المعاصرة ليقول رأيه فيها.

ويتضمن الكتاب: الشورى، الجهاد، الرق في الجاهلية، قضايا معاصرة، قضايا إسلامية.

٥- من هنا نعلم:

يقع الكتاب في (٢٤٣) صفحة، وهو من منشورات دار الكتب الخديثة، الطبعة السادسة (١٩٦٥ م). وفي هذا الكتاب يرد الشيخ الغزالي على كتاب (من هنا نبدأ) للأستاذ خالد محمد خالد، لما فيه من شطط وخلط للمفاهيم الإسلامية؛ لأن حرية الرأي لا تعني حماية الخطأ والسكوت عليه، ويؤمن المؤلف أن علاقة الدين بالدولة في الإسلام وحدة لا تقبل التجزئة، وأن كل محاولة للفصل بينهما؛ إنما هي إفساد للإسلام وعنوان عليه، من حيث هو عقيدة وشرعية على السواء، ولم يكن الكتاب مجرد رد لشبهات أثارها الشيخ خالد بقدر ما كان دفاعاً عن الإسلام وبياناً لقيمه، ومع أن الشيخ الغزالي شديد في هجومه، فإنه كان رفيقاً مع الشيخ خالد، بل استمر في علاقته به بعد الكتاب، ورفض فتوى الأزهر بتجريدته من شهادته.

ويتضمن الكتاب: ردود الشيخ حول الحدود وضرورة إقامتها، وبدعة فصل الدين عن الدولة، وعن دور المرأة الاجتماعي، وعن الكهانة والإسلام، وعن الديمقراطية، وتحديد النسل، والقومية العربية والإسلام.

٦- تأملات في الدين والحياة:

يقع الكتاب في (٢٥٧) صفحة طبعة دار الدعوة الثانية (١٩٩٢ م) الكتاب مجموعة من المقالات والمحاضرات والبحوث والفتاوى، عالجته أموراً لا تزال تستحق المزيد من المتأمل.

والنظر، وخير ما فيها أنها عرضت الدين على الناس نابضاً بالحياة والحركة، ونشدت للحياة ضوابط الإيمان والتقوى، وكتب كثير منها عندما كان الغزالي يحرق بحلّة الإخوان المسلمين، وبعض مقالات الكتاب ظهرت فيها بعد على شكل كتب مستقلة، ويتحدث الشيخ الغزالي في مقدمة الكتاب عن بعض ملامح شخصيته، التي تبدو للناس مختلفة عما ألفوه في الدعاة ورجال الدين - كما يسمونهم - فهو لا يطبق التزمت، ولو تكلفه ما أحسنه، وأنه ينجح إلى المرح ويتمسك بالجوانب الضاحكة في كل شيء، وأنه شعبي في تصرفه.. وأنه يحب الناس، ويسنى لهم الخير ويثق في صدق جهلير العامة من المسلمين ونقايتهم.. ويؤكد أن من الدعاة من مثوا في آثار النبوة وصدقوا الله جهادهم؛ لكن في بعض الناس زهاداً متصنعين ودعاة محترفين!

ومن عناوين الكتاب: سياسة الحرية والكفاح، ذكريات من الريف، في صميم السيرة، نقد وتوجيه، صدى من الماضي.

٧- عقيدة المسلم:

يقع هذا الكتاب في (٢٦٢) صفحة، الطبعة الثالثة، للدار الدعوة عام (١٩٩٠ م)، ويحوي بحوثاً ميسرة في العقيدة الإسلامية، معزوة بأصولها العلمية، وسائرة في هدي تصورات الكتاب والسنة. وهذا الكتاب يمتاز عن كتب الفلاسفة والمتكلمين في أنه يخاطب العقل والقلب، ويثير العاطفة والفكر، ويوظف

الانفعالات النفسية مع إيقاظ لثقوى الذمينة. وهو عمل حاسم في ميدان الإصلاح النفسي والاجتماعي والسياسي.

ولقد حاول المؤلف؛ وهو يكتب عن العقيدة أن يرضى جفاف التفكير العقلي برشحات من المشاعر الحية. ولم يتكلف لذلك إلا أن جعل نصوص الكتاب والسنة نصب عينيه. ولذلك أكثر من الاستشهاد بهذه النصوص على خلاف أمهات الكتب الكلامية، التي لا تكاد تعثر فيها على آية أو حديث إلا ما ندر.

ومن عناوين الكتاب: الحقيقة الأولى، الوحدة المطلقة، كمال الأعلى، القضاء والقدر، العمل أساس الإيمان، الخطيئة والتاب، النبوات، والخلود.

٨- خلق المسلم:

طبعة دار القلم السادسة. سنة (١٩٨٧ م)، في (٢٤٨) صفحة، هذا الكتاب عبارة عن نقول من الكتاب والسنة، ترجع المسلم إلى الفضائل، التي يتم بها دينه، وتصلح بها دنياه وآخراته جميعاً، وقد مهد المؤلف لها وعلب عليها بتفسير من جزء تعاليج ما انتاب المسلمين في هذه الأعصار من انحراف وهبوط نتيجة ما أصاب أخلاقهم من عقد وعلل.

ويعد الكتاب حلقة ثانية بعد كتاب (عقيدة المسلم)، ليكون جزءاً من منهج تربية المسلم على العقيدة الصحيحة والسلوك القويم.

ومن عناوين الكتاب: أركان الإسلام ومبادئ الأخلاق، نحو عالم أفضل، الإنسان بين الخير والشر، الحدود على الجرائم الخلقية، دائرة الأخلاق تشمل الجميع، الصدق، الأمانة.. القصد والعفاف، النظافة والتجمل والصحة، اختيار الأصدقاء، العلم والعقل، الانتفاع بالوقت والاعتناظ بالزمن.

٩ - التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام:

يقع هذا الكتاب في (٣٦٦) صفحة، من منشورات دار التوزيع والنشر الإسلامية، الطبعة الثانية (١٩٩٣ م)، قام أحد المسؤولين المسيحيين بالطعن في الإسلام، فتصدى له الغزالي في ذلك الوقت العصيب، فكان هذا الكتاب، وقد تعمد الشيخ ألا يذكر اسم الطاعن حتى يموت في مهده، إن الأحقاد الطائفية والحروب الدينية غريبة على أرض الإسلام. وقد ألفت هذا الذين منذ بدأ أن يعاشر غيره على الممارسة والنطق.. وأن يرعى حسن الجوار فيما يشرح من قوانين ويضع من تقاليد، والإسلام لم يقم على اضطهاد مخالفيه أو مصادرة حقوقهم، أو تحويلهم بالكره عن عقائدهم، أو المساس بخائر بأموالهم وأعراضهم ودمائهم.

وأهم موضوعات الكتاب: المسلمون وأهل الذمة، دخول المسيحية مصر، الإسلام بين التعصب والتسامح، افتراءات المستشرقين على الإسلام، تسامح الإسلام مع الديانات الأخرى.

١٠ - فقه السيرة:

يقع في (٤٩٨) صفحة الطبعة الأولى لدار الريان للتراث في القاهرة عام (١٩٨٧ م).

كتب الشيخ هذا الكتاب وهو داعم العين، جياش المشاعر، وقد كتب معظمه في الروضة الشريفة في المسجد النبوي، وبعضه في مكة أمام الحرم، واعتمد المؤلف فيه على الكتاب والصحيح من السنة والعقل الراشد، وقد سمح الغزالي للشيخ ناصر الدين الألباني بتحقيق الأحاديث الواردة في الكتاب، وحكم على بعض الأحاديث بالضعف، لكن الشيخ لم يتردد في إثبات رأي الألباني شاكرًا له جهده، وموضحًا وجهة نظره في هذه الأحاديث. جمع الغزالي في كتابه هذا بين طريقة المؤرخين المحدثين، الذين يميلون إلى التعليل والموازنة، وربط الحوادث في سياق متماسك، وطريقة القدماء، الذين يعتمدون حشد الآثار وتمحيص الأسانيد، وتسجيل ما دق وجل من الوقائع.

وبذلك جعل المؤلف بهذا الجمع من تفاصيل السيرة موضوعًا متماسكًا يشد أجزاءه روح واحد، ثم وزع النصوص والمرويات الأخرى بحيث تنسق مع وحدة الموضوع.

وبذلك كانت السيرة عنده شيئًا ينسب الإيمان، ويزكي الخلق، ويلهب الكفاح، وهو يكتب في السيرة كما يكتب جنتي عن قائده أو تلميذ عن أستاذه.

وقد جاء الكتاب في تسعة فصول هي: رسالة وإمام، من الميلاد إلى البعث، جهاد الدعوة، الهجرة العامة، أسس البناء للمجتمع الجديد، الكفاح الداعي، طور جديد، أمهات المؤمنين، الرفيق الأعلى.

١١- في موكب الدعوة:

يقع في (٢٦٢) صفحة، طبعة دار الكتاب العربي، الثانية عام (١٩٥٧ م)، في هذا الكتاب يستثير الشيخ الغزالي عناغر الدعوة، ويستنهض هممهم ويستصلح أوضاعهم، فحارب الزمن، ولم يكتب الشيخ هذا الكتاب ليعبر عن مذهب خاص به في الحياة، وإنما ليبرز رأي الإسلام فيما اعترضه من شؤون.

ويظهر الشيخ في هذا الكتاب حزنه؛ لأن تخلف بعض القادة - في ميدان الدعوة - واضطراب أقدامهم في ميدان الواجب يعثر القوى الإسلامية ويتركها.. والكتاب في جملة نقد سياسة الجبهة الإسلامية الداخلية؛ باعتبار أن تراخي تلك السياسة واعرجاجها ممكن للدجالين والمنافقين.

من أهم عناوينه: موت الأبطال في الطريق، من صور القوة في القرآن، الوطنية الضيقة والوطنية الواسعة، من أخلاق النبوة، هل الحكم الشرعي كلام فارغ؟ نعم.. دين الدولة الإسلام، الإسلام جامعة، جهاد وتربية، استغلال، فتنة لا تعليم، تحريف الكلم عن مواضعه، ذكرى.

١٢ - ظلام من الغرب:

يقع في (٣٤٣) صفحة، صدرت الطبعة الثانية عام (١٩٦٥م)، عن دار الكتب الحديثة. الكتاب رد على «المستشرقين المصريين» الذين ولدوا في بلادنا لكن عقولهم تربت في الغرب، فهم كفار بالعروبة والإسلام وسفراء للغرب، يهدف الكتاب إلى تجلية هذا الصنف من المستشرقين وتنحيته عن الحياة العادية. ويتتبع المؤلف في الكتاب الحركات العقلية، والسياسات المدخولة والمجاهلات المستمرة للنيل عن مكانة الدين واطلام مستقبله، على يد هؤلاء؛ إما عن فساد في عقولهم، أو فساد في ضمائرهم، ويثير المؤلف كل ذلك لصد الجاهلية الحديثة عن اجتياح ديننا وأمتنا. من أهم عناوينه: بين العقل والمعاشق، عروية وإسلام، ثيارات متنافعة، في ميدان التشريع، جاهلية حديثة، كيف تصاب الأخلاق، الأمم بين النماء والفناء، نحو وحدة إسلامية كريمة، الإسلام والمدنية الحديثة.

١٣ - جدد حياتك:

يقع الكتاب في (٢٣٢) صفحة، طبعة دار الدعوة، الأولى لسنة (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م).

وهو مقارنة بين تعاليم الإسلام وبين أصدق وأنظف ما وصلت إليه حضارة الغرب في أدب النفس والسلوك، وهو محاولة لرد كتاب (دع القلق وأبدأ الحياة) للعلامة: ديل كارينجي إلى أصوله الإسلامية.

وقد شرح المؤلف فيه وظيفة الفطرة السليمة في تعرف الحق وتعريفه، ذلك أن كثرة البضاعة من نصوص السماء، لا تغني في نفع صاحبها، أو في نفع الناس بها عند، إذا كان ملئاً بالطبيعة مريض الفطرة، كما لا ينفع المنظار المقرب، أو المكبر لدى امرئ فقد بصره، بينما سجلت الفطرة السليمة في كتاب « كاريخي » من التجارب والاختبارات ما يعد صورة لحكمة الوحي على لسان رسول الإسلام، فاتفق بذلك وحي التجربة ووحى السماء.

ومن عناوين الكتاب: عش في حدود يومك، كيف نزيل أسباب القلق، آفات الفراغ، لا تيك على قائم، لا تنتظر الشكر من أحد، روحانية الرسول، بقدر قيمتك يكون التقدير الموجه لك، حاسب نفسك.

١٤ - ليس من الإسلام:

يأتي الكتاب في (٢٦٢) صفحة. وقد صدرت الطبعة السادسة منه عام (١٩٩١ م) عن مكتبة وجة بالقاهرة، وفي هذا الكتاب رغبة أصيلة لدى المؤلف في تمكين المسلم من أن يحيط علماً بأصول لا بد منها، وفروع لا غنى عنها تتصل بالإسلام، وتبعد لغة المؤلف هنا عن المصطلحات الفنية مجتهداً في التبرير والتوضيح.

اهتم المؤلف بإبعاد الزوائد الضارة، التي أضافها المسلمون إلى دينهم، كما اهتم بضبط المعارف الدينية في حدود أحكامها

النصيحة، فلا نقص ولا ضم، ولا انكماش ولا تمهور، مقتفياً آثار البدع والخرافات فيفضحها.

ويريد المؤلف أن يوسع آفاق الثقافة الإسلامية ويسررها لمن شاء، ويرفع من أمامها العوائق، ويقرب من جواهر المسلمين ألوأنا من العلم حرصاً منها، وينبغي أن تكون بينهم شائعة متداولة؛ فإن التعليم الرحب المحدود أفضل في خدمة الإسلام وإعزاز أمته من التعليم الغني الذي يبقى حكراً على المتخصصين. ويرى أن هذا الكتاب سوف يغضب بعض الجامدين الذين لا قدم لهم في علوم الدين، وسوف يرون انكتاب امتداداً للجهاد أئمة طال كفاحهم في إيقاف العقل الإسلامي.

وأما أبرز عناوين الكتاب فهي: الشريعة الإسلامية، أهداف ومناهج، اختراع في الدين، في الفكر الإسلامي، من بدع العقائد: وحدة الوجود، النزعة القومية، بدع العبادات، بدع العادات.

١٥ - من معالم الحق في كفاحنا الإسلامي الحديث:

يقع انكتاب في (٢٠٠) صفحة (دار الاعتصام بالقاهرة، الطبعة الثانية، بدون تاريخ)، يرى المؤلف أن ما أصاب الإسلام في عصرنا هذا وفي العصور التي سبقتة، لا يسأل عنه أعداؤه قدر ما يسأل عنه أبنائنا؛ ذلك أن الخمول والضرير والقصد المدخول والشبهوات المطاعة، لا يمكن أن يتنزل عليها نصر الله.. خصوصاً إذا فشت هذه الرذائل في جبهتنا. وكانت الجبهات المقاتلة ظاهرة النشاط والتجرد، والغزالي في هذا لا

يلوم قومه فحسب، وإنما يسارع إلى الاعتراف بتقصيره؛ لكنه يؤكد أنه لن يتوانى عن موقفه في كشف الأخطاء التي انتشرت بين صفوف العاسلين لهذا الدين؛ ولذلك فهو يعيد نشر هذا الكتاب والكتاب الآخر في موضوعه - وهو دفنها - لكنه يرى أن من الخطأ إسناد السنار عليها، فهي جزء من تاريخ يجب تدبر أحداثه والإفادة منها.

ومن موضوعات الكتاب: سنن مطردة (حقائق العلاقة مع بني إسرائيل)، ضد الإسلام (أقلام تحارب الإسلام تحت سنار محاربة التعصب)، دروس: (الإسلام مقياس الحكم والتقييم)، السلام المسلح، العلم يدعو إلى الإيمان، بين الغيبة والنقد، طبعة الإسلام.

١٦ - كيف نفهم الإسلام:

يقع في (٢١٨) صفحة، صدر عن دار الدعوة، الطبعة الأولى عام (١٩٩١ م)، في هذا الكتاب إجملاء لمعارف إسلامية صحيحة طويت عن الأمة أو عرفها القليل، وكان ينبغي أن يعرفها العامة، ومحاولة لتغيير ودحض خرافات علمية وخلقية وعقدية فشئت في كل البقاع وخرطنت، وما كان ينبغي أن تظهر ولا أن تبقى طويلاً، وإحياء لتقاليد إسلامية عريقة لم يسمع بها الجمهور ثمغرمه في دهشة، فهي غريبة عليه، بينما حملت مكانها تقاليد ما أنزل الله بها من سلطان، فإذا حاولت تغييرها سمعت صيحات الفزع، كأنك تغير مآثر الدين لا مآثر الجاهلية.

من أهم عناوينه: حول التعريف بالإسلام، مساوئ التعقيم الديني، علوم الحياة ونشاطها، الجهل بالدنيا والمستقر فيها، الانفصال التاريخي بين العلم والحكم، العقيدة صلة إلهية ومنهج إنساني، التجديد والاجتهاد، في دائرة السنة، لماذا أن مسلم؟

١٧- الاستعمار أحقاد وأطماع:

يقع الكتاب في (٢٦٨) صفحة، مطبوعة حسان، الطبعة الثالثة (١٩٨٣ م)، يتحدث الكتاب عن أكبر أعداء الإسلام وأشدهم خصومة ويصف مأساة، يورد أحداثاً مخزية من أفاسيل الاستعمار، ثم يبحث في الإسلام والسلام، ليعرف الناس أي عدل مضاعف كان لدينا، وأي حيف مضاعف وقع علينا ويعرض لحركة الارتداد الخلقي والثقافي والتشريعي التي أحدثتها الغزو الثقافي في بلادنا.. لحساب الصليبية الغازية.. فالاستعمار أحقاد دينية وأطماع عنصرية.. ولم تعرف الدنيا أناساً أولوا المفسدة على إختفاء أخطئ البليات وراء معسول الكلمات، فلما عرفت ذلك في تجار الاستعمار الحديث..

ويؤكد الغزالي أن مستقبل أمنا لن يضيء إلا إذا نجا من حقد الحاقدين، وطمع الطامعين.

من عناوين الكتاب: كيف يفتكون بنا؟ تهويد وتنصير، القتل أو الاستغلال، سلام مسلح، حول قيام إسرائيل، أمريكا الصليبية، الحياء.. كما نفهمه.

١٨ - نظرات في القرآن:

يقع الكتاب في (٢٥٤) صفحة، الطبعة السادسة، دار الكتب الإسلامية بالقاهرة (١٩٨٦ م)، وهو الكتاب الثامن عشر في ترتيب مؤلفات الغزالي، وفيه جملة معارف حسنة عن القرآن المجيد، تضمنت ثمرات من غراس الأئمة الأقدمين والعلماء المحدثين، وشدها جميعاً نظام يوائم الأسلوب الذي استحلاه المثقفون اليوم وألفوه في مجالي العلم والأدب.

ويمس الكتاب قضايا دينية واجتماعية تشغل بال المسلمين خاصة، وبال العالم عامة، فإن العلم المعزول عن الواقع لا سبيل له في كتب الغزالي ولا في له، والقرآن نفسه كتاب لا يستطيع عزله عن الحياة أبداً، فما نزل إلا ليخطى أو يصوب من أفكارها، وإلا ليمحو أو يثبت من أحواها.

ومن عناوين الكتاب: هذا القرآن: كيف نزل؟ ولماذا خالف؟ وكيف جُمع؟ نماذج وصور في القرآن: الإنسان، الحياة، الثروة، والألوهية، والنبوة، والقصص. الإعجاز القرآني: النفسي والعلمي والبياني، القرآن وأهل الكتاب، ودراسة حول النسخ.

١٩ - مع الله: دراسات في الدعوة والدعاة:

الطبعة الأولى ندار القلم بدمشق (١٩٨٩ م)، هذا الكتاب للدعاة وليس للعامة، ألفه الشيخ الغزالي لهم، ودرس جملة من أبوابه معهم، حين كلفته مشيخة الأزهر بأن يحاضر لطلبة

الدعوة والإرشاد، ويتضمن عددًا من الفصول في كل منها مباحث عديدة.

ومن عناوين فصوله: التعريف بالدعوة، السنن العامة في دعوة الرسل إلى الدين، حملة الدعوة، وسائل الدعوة، مقاومة الهدامين، نماذج حية في وجود الدعوة من القرآن والسنة، وأقوال الخلفاء الراشدين وعلماء الأمة.

٢٠ - معركة المصحف في العالم الإسلامي:

يقع الكتاب في (٣٥٧) صفحة، الطبعة الثانية، من منشورات دار الكتب الحديثة، وهذا الكتاب هو جهد رديف للجهود المبذولة للدفاع عن المصحف المهاجم وأمته المعناة في أنحاء الأرض، إنه كتاب لا يخص قطرًا إسلاميًا بعينه، بل إنه يتناول حاضر ومستقبل أمة عاثت الاستعمار السياسي والثقافي في أرجائها فسادًا.

يرى المؤلف أن المسلمين يعتقدون أن ما بين دفتي المصحف هو مراد الله من عبادته، وأنه يمثل قواعد الدين الواحد الذي جاء به جميع المرسلين، وهو الوحي الذي سيصحب الإنسانية حتى النهاية. وأن المصحف سورة تامة للحق في العقيدة والعبادة والخلق والمعامنة تكفل للأمة معاشها هنا ومعادها هناك، ومقالات هذا الكتاب استهدفت مناهضة الاحتلال الأجنبي بجميع أشكاله عن طريق ثورة الشعوب، وخلق الأمل في النجاح، وتأسيس الحياة الاجتماعية والسياسية على أصول الإسلام.

ومن أهم عناوينه: المصحف للنفس والمجتمع والدولة، العبادات وسلطان الدولة، الإسلام يصيغ الحياة العامة في أغلب تاريخه، حراسة الحق معيار الإيمان، التجديد الإسلامي في ميدان السياسة، هذا الاستعمار الثقافي، حول مركز المرأة في المجتمع.

٢١- كفتاح الدين:

يقع في (٣١٢) صفحة، الطبعة الخامسة، مكتبة وهبة (١٩٩١ م)، أظهر المؤلف في الكتاب ما يقع للإسلام وأهله من أذى، حيث تتجسّد سياسة الاستعمار في إفادة حكومات عالمية لها، وتتبع آثار الاستعمار في البلاد التي أكره على الرحيل منها، وكيف أنه طوى بساطه من بعض الأراضي وبقى ممدود الرواق في نفوس لا يزال يحتلها، وينتهي خيامه فيها، وذكر أمثلة عديدة على ذلك ونماذج متنوعة.

تحدث المؤلف في مقدمة الكتاب عن شعوره بأن الأمة قد وصلت إلى مرحلة عظيمة نحو التخلص من الاستعمار، وأن بقطة العروبة وآمالها وحقوقها أصبحت حركة ناجحة، ونافس الجوانب الإسلامية في مفهوم القومية العربية والحياة الإيجابية الذين كان يتحدث عنهما الرئيس جمال عبد الناصر، بما يكشف عن سعادة الشيخ الغزالي بهذه اشعارات وامتداداتها، لكنه حذر في هجوم قوي الرؤوس الفارغة من الدين، التي تجعل من هذه الكلمات غطاء لما رسب فيها من بقايا الاستعمار، ويؤكد أن

هذه الشعارات لا يمكن أن تغلب الطابع الأجنيبي، أو تهون من الروح الديني، أو تضعف الأدب العربي، أو تشوه التاريخ الإسلامي، وتسوغ الانحلال الأخلاقي؛ لأن ذلك يعد خروجا عن الدستور، وتعييقا لثورة البلاد.

ويبدو أن تلك القوى المعادية التي أفرغت الشعارات من مضمونها الإسلامي هي التي قادت مصر في عهد جمال عبد الناصر إلى ما انتهت إليه مصر من التمكن للفاسدين المفسدين، الذين قادوا مصر إلى الردة، فكتب الغزالي في مقدمة كتاب (قذائف الحق)، يؤكد أن جمال عبد الناصر كان أداة رائعة في يد القوى العالمية الحاقدة على الله، وخاتم رسله، وأنه فعل بمصر أضعاف ما فعله كرومر.

ومن عناوينه: التعاون بين الإسلام والمسيحية، الجاه الصهيونية الحديثة ثقافة مهجورة، في عالم الملذات.

٢٢- الإسلام والطاقات المعطلة:

يقع في (٢١٤) صفحة، الطبعة الرابعة، من منشورات دار الكتب الإسلامية بالقاهرة (١٩٨٣ م)، في انكتاب مقارلة بين طبيعة دين، وواقع أمة، اعتمد فيها المؤلف على المعروف من مبادئ الإسلام، والمألوف من حياة المنتمين إليه. ويلمس القارئ بُعد الشقة، ويرى أسباب التفاوت.

ويؤكد المؤلف أن أمتنا تنتشر فوق بساط من الأرض الطيبة، التفت فوقها مقائيد الدنيا ومفاتيح العمران، وفي قبضة يدها

رخاء العالم، ولو أحسنت استغلال ما تملك، لما احتاجت إلى أحد، ولا احتاجت سائر الأمم إليها. فإن شرايين الحياة الاقتصادية للقارات تبدأ منها وتنتهي إليها.

كل ذلك إضافة إلى الغنى الأدبي الذي تملكه هذه الأمة بما تحمله من رسالة الإسلام، ثم يشرح المؤلف لماذا جمدت الأمة وكيف تنطلق وما قيمة موارثها الروحية والفكرية.

من أهم عناوينه: تفجير الطاقة الإنسانية، فساد عاطفة الدين، الكفر بالإنسان، الاستبداد بشل القوى، أثر انشغافات الرديئة، المرأة في المجتمع الإسلامي، الإسلام أساس حياتنا وسر قوتنا، دين المستقبل: البيان الإسلامي العالمي، أزمت الحضارة المعاصرة، التضامن الإسلامي، أطر النظام الإسلامي، تحرير الأراضي الإسلامية.

٢٣ - حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة:

طبعة دار الدعوة (١٩٩٣م) في (٢٦٦) صفحة، يتناول هذا الكتاب - الذي كتب في الستينات - مبادئ حقوق الإنسان: الحرية، المساواة، العدالة، الكرامة، ويثبت الكتاب أن الإسلام دعا الناس - كل الناس - للحياة الكريمة دون تمييز بين جنس أو مال أو لون أو جاء، فقد سوى الإسلام بين العربي وغير العربي حاكمًا أو محكومًا، ويثبت الكتاب أن الدول الكبرى لا تلتزم حقوق الإنسان كمكيال ثابت، لكن الإسلام التزم جانب العدالة المطلقة يوم دانت له الأرض، وأن آخر ما وصلت إليه

الإنسانية من قواعد وضمانات لكرامة الجنس البشري كان من أيجديات الإسلام، وأن إعلان حقوق الإنسان هو ترديد عادي للوصايا النبيلة التي تعلمناها من رسول الإنسانية محمد ﷺ.

من أبرز عناوينه: المساواة العادلة، الحقوق القضائية، الحريات، الرجل والمرأة في المجتمع، كيان الأسرة، الهجرة واللجوء، الكرامة الاقتصادية، المستوى الثقافي، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وحقوق الإنسان في الإسلام.

٢٤- هذا ديننا:

يقع الكتاب في (٢١٣) صفحة، وهو طبعة مطبوعة حسان الثالثة عام (١٩٧٥ م)، يأتي الكتاب جامعاً لتعاليم الإسلام مع اتسامه بالإيجاز والوضوح والاستيعاب، وقد أثبت المؤلف في كتابه هذا خلاصات واضحة ومضبوطة لما سبق أن تناوله من حقائق الإسلام مع إضافة دلائل جديدة، كما ضم أبواباً أخرى من البحث والدراسة، تعين على تحقيق رغبة الكاتب في تقديم صورة وسيمة الملامح لهذا الدين العظيم.

وأما أبرز عناوين الكتاب: العقائد: التوحيد، القضاء والقدر، حرية العقل لا حرية الشهوة، حرية الاعتقاد، ضروب العبادات وصورها، الأسرة، الأخوة، الاجتهاد، الإجماع، فقه العبادات، شرائع المعاملات.

٢٥- الحديعة: حقيقة القومية العربية وأسطورة البعث العربي:
يقع هذا الكتاب في (٢٨٣) صفحة، من منشورات دار
الروضة للنشر والتوزيع، عام (١٩٩٣ م)، من حق أي مسلم
مخلص أن يتفر من التدليس، وأن يُعَدَّ القومية العربية بهذا
التفسير الجديد حركة التثاف مأكرة خبيثة للقضاء على شخصية
الإسلام وتاريخه، والمحاولات ناشطة للإجهاز على الإسلام،
تارة بتسوية الارتداد عنه عقيدة وشريعة، وتارة بإحلال العروبة
مكانه بعد تحريرها من رابطة الإيمان، لتكون مفهومًا ميتًا، ثم
افتعال يقظة عربية، وتفسير القومية العربية على هذا الأساس
يعد استجابة صريحة للغزو الاستعماري بكل ما يحمله من أحقاد
وأطاع.

وإذا كان حديث الغزالي عن العروبة بهذه الحدة في هذا
الكتاب، فذلك لأن العروبة التي عرفناها من قديم، وأزرننا
نهضتها يوم قامت، واستبشرنا بجامعتها يوم ولدت، شيء آخر
عن العروبة التي نسمع الآن لفظها من بعض الساسة والكتّاب،
فنسمع له رنيناً كرتين النقد المزيف، والمؤلف في الوقت الذي
يعبر عن جزعه من هذا الانحراف يلفت النظر إلى خطورة
القوضى الفكرية والاجتماعية، التي أحدثها البعثيون والثقوميون
بهذا المسلك، الذي كان جسراً عبر عليه الاستعمار ليعيث فساداً
في أرجاء حياتنا كلها.

ويتناول الكتاب: خصائص العروبة، ودعائم المجتمع، وعصور الازدهار، وعصور الانهيار، وقضية البعث العربي، وقضية الشعوبية في العصر الجديد الحديث.

٢٦- الجانب العاطفي من الإسلام:

بحث في الخلق والسلوك والتصوف، يقع الكتاب في (٢٩٩) صفحة، طبعة دار الدعوة، الطبعة الأولى (١٩٩٠م)، هذا الكتاب إحياء لجانب مهم من موارثنا العلمية الثمينة نفتقر له الحياة المعاصرة، وهو الجانب العاطفي والنفسي والخلقي وتكامله مع الجانب العلمي والفكري، وهو محاولة لإخراج التصوف من صومعته؛ ليكون طاقة محرّكة، وبلغت المؤلف النظر إلى أن هذا الجانب - على جلالته - مغموط الحق، لم يلق العناية الدقيقة التي لقيتها الجوانب الأخرى، وميدان التربية الإسلامية في هذا العصر أحوج ما يكون إلى هذه الدراسات؛ فالتعاليم المادية تزحف من كل فج، وتقتحم طريقها إلى النفوس من مارب لا حصر لها، وإذا لم نحسن البناء الداخلي للنفوس، ورفع الإيمان على دعائمه الفكرية والعاطفية كلها، فإن الأجيال الناشئة لن تنجو من آثار هذا الزحف.

ومن عناوين الكتاب: في باب الإسلام والإيمان والإحسان: الإحاد خرافة علمية، قوانين الإحسان وأخطاؤه، وفي باب دعائم الكمال النفسي: إشارات الطريق: التوبة، الورع، الخوف، الرجاء، الحب.

٢٧- دفاع عن العقيدة والشرعة ضد مطاعن المستشرقين:

يقع في (٢٥٩) صفحة، الطبعة الخامسة، لدار الكتب الإسلامية، عام (١٩٨٨ م)، الكتاب مناقشة حرة للمستشرق المجري جولد تسيهر في كتابه (العقيدة والشرعة) الممتلئ بالاحقاد والضغائن ضد الإسلام، وهذا المستشرق مكث بضع عشرة سنة يقرأ ويتعمق ويحيط بمفاهيم الإسلام، حتى أخرج كتابه بعنوان (العقيدة والشرعة في الإسلام)، وقد افترى هذا المستشرق - باسم التحقيق التاريخي - على الإسلام افتراء لا حد له، وأحصى عشرات الشبهات ونظمها في سلك واحد باسم التطور العقدي والتشريعي.

وأعمال المستشرقين يصعب أن تخلو من العيوب؛ فذلك يتنافى مع وظيفة الاستشراق، الذي يمهّد للاستعمار، كما تمهّد الدبابات الطريق أمام زحف المشاة. وقد كشف الغزالي أن كتاب هذا المستشرق من شر ما كتب عن الإسلام، وأسوأ ما وجه إليه من طعنات، وقد كان رد الغزالي على هذا الكتاب مناسبة لاستيفاء الحقائق العلمية والتاريخية، التي يزخر بها تراث أمتنا.

من عناوينه الرئيسية: محمد رسول الله: الانقياد لله طبيعة الأديان كلها، لا تفاوت بين الإسلام في مكة والمدينة، الهجوم على السنة، تطور الفقه الإسلامي: عموم الرسالة وخلودها، بين الشريعة والقانون الروماني، التطور في العقيدة: معنى التشابه في

القرآن، الزهد والتصوف: الإسلام يخدم الروح والجسد، الفرق: طبيعة الخلافات بين المسلمين، وراثـة الخلافات حماقة، حول الوحدة الإسلامية، المسلمون.. بين الاستعمار والصهيونية.

٢٨- ركائز الإيمان بين العقل والقلب:

طبعة دار الاعتصام (١٩٧٣م) في (٢٨٨) صفحة، وضع المؤلف هذا الكتاب لخدمة الثقافة الإسلامية مستهدفًا أمرين، أولهما: إثارة العقل والضمير بأشعة الوحي ومعالم النبوة، متحرّياً الحق جهده، ومتلقفاً الحكمة حيثما وجدها، ومأخذاً الشبهة في صمت ما استطاع، وثانيهما: تبديد الغيوم التي تراكمت خلال قرون الضعف في تاريخنا، وتوقيف القراء على خبيثتها، حتى لا يضطربوا إذا عرضت لهم يوماً، والكتاب استكمال لما كان قد وضعه المؤلف في كتابه «الجانب العاطفي في الإسلام».

ومن عناوينه: التفاوت بين التقدم الروحي والتقدم العقلي، العلم ظهير الإيمان، الإيمان بالغيب ليس إيماناً بالوهم ولا إيماناً بالفوضى، صدق المعرفة ووحدة الوجود، وحدة الوجود خرافة، ثقافتنا التقليدية تحتاج إلى مراجعة، فن العزّة والاختلاط، نبوة وكتاب وأمة وارثة.

٢٩- حصاد القروى:

يقع في (٢٠٧) صفحات، طبعة المختار الإسلامي، الثانية، عام (١٩٧٩م)، الكتاب رصد لأحوال الأمة العربية قبل

الخرزومة أمام اليهود عام (١٩٦٧ م) وبعدها، واستشعار لدى قريبا أو بعدها من دينها، ومدى قدرة التيارات الأجنبية على التطويع بها؛ ورد على التوجيهات الزائفة والتعليقات المنحرفة.

ويؤكد المؤلف أن العرالم بيتنا وبين بني إسرائيل سوف يمتد سنين عدداً، فإذا أحيينا أن نذوق حلاوة النصر؛ فالتطريق إليه بينة، أما إذا كررتنا أخطأنا القديمة، وأساليينا القديمة، فلن نحصد إلا ثمرات الغرور، وما أبشع عذابها وأمره!! ويظهر المؤلف قلقه وخشيته على الإسلام نتيجة لموقف العرب من هذا الدين؛ فهم يريدون أن يدخلوا في معركة دينية بغير دين! ومع أن مطارق الخرزيمة التي وقعت على أم رأسهم كانت كفيلة بإزالة هذا الوهم، إلا أن عملاء الشيطان يستمتون في مكافحة هذه البقعة، والحيلولة دون اعتناق العرب للإسلام، كل لا يتجزأ..

ومن أهم عناوينه: صراع بين رسالتين، يهودية وصهيونية، من أين تهب رياح التغيير، هل عن الإسلام غنى؟ متى تنتهي هذه الأحقاد؟ جذور المعركة القائمة، (القيم الروحية) كلمة غامضة مبهمة، أجيال النصر وأجيال الخرزيمة، بواعث الحقد على لغتنا، تفتت الحقيقة بداية النحول عنها، تزوير التاريخ، مستقبل العلاقات بين الدين والمثنيين، إسلام واحد وإن اختلف الفقهاء.

٣٠- الإسلام في وجه الزحف الأحمر:

يقع في (٢٠٦) صفحات، صدر عن مكتبة الأمل ببدون تاريخ، كتب الغزالي كتابه هذا في ظروف صعبة شديدة، حيث

كان عدد من الحكومات العربية قد تبنت الشيوعية وتحالفت مع الاتحاد السوفيتي، ويقول في مقدمته: «إنني كتبت هذه الصحائف بالحقائق العلمية والتاريخية، وأوراقها صرخات قلب غيور على دينه شقيق على أمته، وأعترف أنني بكتابتها سأعرض لعداوات مميتة، ولكن بثست الحياة أن نبقي ويفنى الإسلام»، وفي حوار شفهي قال عن الكتاب: «كم نصحني من الزملاء والمحبين أن أصرف النظر عن كتابة «الإسلام والزحف الأحمر»، بثست حياة أدفن فيها في جلدي، ويتنطح الظالمون صائلين. لموت في هذه الحال أشرف وأجل..»

ومن عناوينه: بداية الصراع، الشيوعية والدين، الشيوعية والحريات، الأحوال الاقتصادية في ظل الشيوعية، المسلمون في الاتحاد السوفيتي، الإسلام بين الحياة والموت، فلسطين والشيوعية وواجبنا العام.

٣١- قذائف الحق:

يقع في (٢٤٢) صفحة، من منشورات المكتبة العصرية بصيدا - لبنان - (بدون تاريخ)، لكن المؤلف أعد مقدمة الكتاب وهو في الرباط عاصمة المغرب، يستمع إلى أخبار القتال بين العرب واليهود عام (١٩٦٧م).

إن المؤامرة على الإسلام وأمة الغافلة قد أخذت أبعاداً جديدة مخيفة، وإن المصارحة هنا أجدى في رد الخطر، وقتل برادر الشر قبل أن تستفحل، ويرى المؤلف أن قوى الإسلام قد

وهنت، وأمسى الإلحاد ذكاءً والإيمان غباءً، أما كهان البوذية والنصرانية فمكائنتهم لا تمس.. وكما استعان الاستعمار العالمي بالكنائس الغربية على إذلال الإسلام من قبل فإنه يوسع دائرته لبشرك الكنيسة الشرقية في ذلك، ويعد الغزالي بأنه في هذا الكتاب يلتزم جانب الدفاع، ومستعد لوقف المعركة إذا توقف المعتدون.

من أهم ما جاء فيه: العقل أولاً.. ثم ننظر فيما يقال، العهد القديم والحفريات على المرسلين، تحرك ضد عقيدة التوحيد، ماذا يريد الأقباط؟ الإسلام وجماعة الإخوان، صفحات من مذكرات معتقل، الحقائق تدلّكم، نحن نريد الحفاظ على وحدة مصر الوطنية، القومية العربية ومعناها، حديث الذباب، الدعوة الإسلامية وسياسة بعض الحكام، العقيد الناصري، سياسة الحكم والمال في الإسلام، العرب بدون الإسلام صفر، لا دين حيث لا حرية، محنة الضمير الديني هناك.

٣٢- الدعوة الإسلامية تستقبل قرنها الخامس عشر:

يقع في (٢١٠) صفحات، طبعة مكتبة وهبة، الثالثة، عام (١٩٩٠م)، ألّف الغزالي هذا الكتاب استجابة لطلب جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض، بمناسبة انتهاء القرن الهجري الرابع عشر، وقد ضمنه وصف العلل التي تكتنف الدعوة والدعاة في شتى الأقطار والأمصار، وينتهي الشيخ الغزالي في هذا الكتاب لاستقبال القرن الخامس عشر بإلقاء نظرة على مسيرة

الدعوة الإسلامية خلال ذلك الماضي الطويل؛ لنحاكم أنفسنا إلى مبادئها الثابتة، ولنعرف ما لنا وما علينا بدقة، كما قدم فيه وصفاً للشعب المحجوم المعاصر على الإسلام، والطريقة المثل لمواجهته في شتى الميادين.

ومن أهم عناوينه: شبهة مردودة، الدعوة وأحوال النبوة الداخلية، الأتراك والعرب والدعوة الإسلامية، أسباب انهيار الحضارة الإسلامية، ذبول الأدب العربي، الفساد السياسي، أبعاد الهزيمة الإسلامية، كيف تصدى الدعوة لهذه الغارة؟ ولأولنا لمن؟ الأبعاد الجديدة: بعدما صعدوا هبطنا.

٣٣- فن الذكر والدعاء عند خاتم الأنبياء:

يقع في (١٧٩) صفحة، من منشورات المكتبة العصرية - بيروت الطبعة الثانية (١٩٨٠ م) في هذا الكتاب سباحة محدودة في جانب شريف من جوانب السيرة، هو جانب الذكر والدعاء، فمن يقف بين يدي النبي الخاتم ﷺ وهو يدعو ربه - يشعر أنه أمام فن في الدعاء، ذاهب في الغور وانعروض لم يؤثر عن مثله من المصطفين الأخيار، وهذه حقيقة علمية رأى المؤلف أن يثبتها في هذا الكتاب.

ومن أهم عناوينه: كيف عرفنا محمد بالله؟ الحب أساسه والشوق مركبه (يصف فيه قوة العاطفة ودقتها في متاجاته عليه الصلاة والسلام)، أربع وعشرون ساعة من حياة عريضة (يتأمل فيها صورة يوم واحد من حياة نبي الإسلام)، أرق

الدعوات بعد الطعام والشراب، مجالس النبوة، ليل أبيض (يصف فيه عبادة الليل)، في خضم الحياة (دعوات تتناول شؤون الحياة المختلفة)، بناء البيت المسلم، معركة الخبز (دور الذكر عندما تضطرب أحوال العيش)، في السفر والعودة متاعب الدنيا، هل النداء من الأسباب العادية؟ الأركان العامة (أركان الإسلام وأدعيته التي فيها)، ذكر وتذكير، نبي الرحمة ونبي الملحمة.

٣٤- دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين:

يقع في (٢٣٩) صفحة، طبعة دار القلم، الأولى، عام (١٩٨٧ م)، ملهم هذا الكتاب وصاحب موضوعه الأستاذ الإمام حسن البنا الذي يصفه الغزالي بأنه مجدد القرن الرابع عشر الهجري؛ فقد وضع جملة مبادئ تجمع الشمل وتوضح أهداف، وهذا العمل هو تأصيل لتلك المبادئ، وشرحها على ضوء تجارب المؤلف المستفادة خلال أربعين عامًا في ميدان الدعوة، حيث إن الظروف التي بدأ فيها حسن البنا دعوته ما تزال قائمة مع خلاف طفيف حينًا وكثيف حينًا آخر.

وإذا كانت الأصول العشرية للإمام البنا هي المبادئ التي خاطب بها الجماعات الدينية في مصر على عهده، من أجل التأليف والتشريب بينها، فكانت مصوغة صياغة وسطية حكيمة، فإن الغزالي في هذا الكتاب قد أضاف إلى هذه المبادئ عشرة مبادئ أخرى، تختص بجوانب حياة المجتمع الإسلامي في داخله وفي

علاقاته بغيره من المجتمعات، وتعلق هذه المبادئ بوضع المرأة، وطبيعة الأسرة، وحقوق الإنسان، ووظيفة الحكام، وأساس الحكم، وطبيعة الملكية، ووظيفة الدعوة الإسلامية، والعلاقة بغير المسلمين، والمواثيق الدولية، والتعاون الدولي ودور المسلمين فيه.

من أهم عناوين الكتاب: هيمنة الإسلام على الحياة كلها، الكتاب والسنة معاً، بين النص والمصلحة، أخبار الأحاد ووزنها العلمي، الاجتهاد الفقهي علامة صحة، التعصب المذهبي، نحو سلفية واعية، الخلافات الموروثة: قيمتها وأثرها، التوسل: ما يجوز منه وما لا يجوز، الانحرافات النفسية والبدنية، الحب والبغض في الله.

٣٥- واقع العالم الإسلامي في مطالع القرن الخامس عشر:

يقع هذا الكتاب في (٨٠) صفحة، صدر في القاهرة عن دار ثابت، عام (١٩٨٤ م)، يتناول الكتاب قضية المؤامرات التي تدبر لهذا الدين ولأتباعه، واجتهود التي تبذل لصرف المسلمين عن دينهم وتراثهم وعقيدتهم، حتى يزول ويتلاشى، ويتحدث عن واقع العالم الإسلامي وأمنه هذه القوى والمؤامرات، ويشير بوجه خاص إلى قضايا الاستبداد السياسي والفساد الإداري، وامتهان حرية الرأي، وحقوق الإنسان المهدورة في واقعنا الإسلامي، والفرق الكبير بين تعاليم الإسلام وأحوال المسلمين.

٣٦- مشكلات في طريق الحياة الإسلامية:

يقع في (١٤٣) صفحة، صدر عن دار نهضة مصر للطباعة والنشر، عام (١٩٩٦ م) (الطبعة الأولى)، وهو متابعة للنشاط الإسلامي المعاصر، ودراسة شاملة لأسباب تقهقر المسلمين المدني والعسكري، والعناصر الحيوية التي فقدوها حتى دهاهم ما دهاهم، وفي الكتاب نماذج لقضايا خاضها أو سيخوضها العاملون في الحقل الإسلامي.

ومن عناوينه الرئيسية: صور جديدة وعديدة للأعمال الصالحة، في الثقافة والتربية والأخلاق، كلام في الإسلام، محنة اللغة العربية والأخطار التي نكتنفها، بين الاعتدال والتطرف، المتاجرة بالخلاف خيانة عظيمة، فقه الدعوة الإسلامية ومشكلة الدعاة.

٣٧- هموم داعية:

يقع الكتاب في (١٧٣) صفحة، من منشورات دار البشير، القاهرة، الطبعة الثانية (١٩٨٥ م)، في الكتاب نماذج محدودة لمثار الشكوى ومصدر هموم الداعية، حيث إن الثقافة الإسلامية المعروضة تحتاج إلى تنقية شاملة، والدعاة والعاملين في الميدان التقليدي يجب أن يغربلوا لينعدم السقوط، وينفى الغلث.

ومن أبرز عناوين الكتاب: السلفية التي نعرف ونحب، لا سنة من غير فقه، هم بنو إسرائيل قبئ من نحن؟ أحوالنا العامة قبل الخرائم التاريخية الكبرى، عدوان من البشر أم عقاب من القدر، عوائق مزعومة أمام الإسلام، أين الإسلام في هذا الزمان؟

مستقبلنا رهن بوفائنا لديننا، حقائق خفية وراء حرب نعيصة،
على مسار الدعوة.

٣٨- مائة سؤال عن الإسلام:

يقع هذا الكتاب في مجلدين، وهو من منشورات دار ثابت
للنشر والتوزيع، عام (١٩٨٤ م)، ويتضمن هذا الكتاب مائة
سؤال في نواحي الإسلام المختلفة، حيث يقوم الشيخ الغزالي بالرد
عليها، وكلها من أهم الموضوعات التي تدور حولها استفسارات
المسلمين.

ومن الموضوعات التي وردت الاستفسارات عنها: الإجماع
في الإسلام، والمعالم الأولى للدولة الإسلامية ومتى تقام الحدود؟
وهل هي صاخة لكل عصر؟ وهل ينبغي في عصر تفجير الذرة
وعزو الفضاء أن نقدم الولاء للإنسانية ونؤخر الولاء للدين؟
وما حقيقة الملائكة والجن؟ وما علاقتها بالإنسان، وما العلاقة
بين الإسراء وبنى إسرائيل؟ وهل توجد صحوة إسلامية معاصرة؟
وما أبعادها؟ وما موقف الإسلام من الحضارة المعاصرة؟ وهل
يمكن القول بأن للإسلام حضارة خاصة يدعو لها؟ وما هي
نظم الحكم في الإسلام؟ وما موقف الإسلام من تحديد النسل؟
وما حكم النقاب في الإسلام؟

٣٩- علل وأدوية:

يقع في (٢٨٣) صفحة، الطبعة الأولى من منشورات دار الدعوة بالقاهرة، عام (١٩٩١ م)، يتناول دراسات في أمراض أمتنا ووسائل الاستشفاء منها مع تصحيح لنا وجه إلى التاريخ الإسلامي من أخطاء.

ومن أهم عناوينه: الإنسان في القرآن، كيف غير الإسلام مسار العالم؟ أولو الألباب في كتاب الله، وجهة نظر في أقدار الرجال: مالك، محمد عبده، جمال الدين الأفغاني، مدرسة رائدة وإمام ضخم، عندما يكون الإلحاد أذكى، الإسلام وحده يجب أن يبعد، ضرورة هتك الأسرار، شائعات في ميدان العلم، المعالم الأولى في عظمة محمد ﷺ، رحلة من العلم إلى الإيمان، التعليم الأصلي، أسرار وراء تخلفنا، وظيفتنا العالمية، الثقافة الإسلامية في محنة، الأمانة في نقل التراث.

٤٠- مستقبل الإسلام خارج أرضه. كيف نفكر فيه؟

يقع الكتاب في (٢٠٢) صفحة، نشر دار الشروق، الطبعة الأولى (١٩٨٤ م)، يحاول الكتاب أن يجيب عن أسئلة مهمة مثل: هل أدى المسلمون رسالتهم في إبلاغ الإسلام ونفع الناس به؟ وهل تقوم الدعوة الإسلامية على سياسة مرسومة وأجهزة منظمة وجهود منسقة، ودراسة لأحوال الأمم التي ندعوها؟ وهو نحسن عرض أنفسنا على الآخرين؟ أم أننا نظلم الرسالة الخاتمة بسوء العرض حيناً، وبسوء الفهم حيناً آخر؟

من عناوين الكتاب: غربة المعارف قبل تقديمها إلى الناس، شخصية المسلم المعاصر، هل تفيد الدعوة؟ نكبي تنجح دعايتنا، أهل القرآن وأهل الحديث.

٤١ - قصة حياة:

مخطوطة بخط اليد: يتحدث الكتاب عن حياة الشيخ محمد الغزالي، ويحكى لنا الغزالي كيف برز إلى الدنيا في كبره من تاريخ الإسلام وفي أيام كئيبة، كان الإنجليز فيها يحتلون مصر وأقطاراً أخرى فيحاء من أرض الإسلام الجريح، وكيف كان القرن الذي ولد فيه من أسوأ القرون التي مرت بديننا الحنيف، فلم يبلغ سبع سنين حتى كان المرتد التركي مصطفى كمال قد رمى «الخلافة الإسلامية»، فأصبحت شبحاً لا روح له.

ثم يتكلم المؤلف عن تعليمه الديني والمدني، وعن الاضطرابات السياسية التي عاصرها، حيث يتحدث عن تعطيل الدستور على يد محمد محمود باشا.

ثم إلغاء الدستور على يد إسماعيل صدقي باشا عندما تولى الحكم، ثم الإتيان بدستور جديد.

ومن عناوين الكتاب: ذكريات الطفولة، تعليمه الديني والمدني، من انسجن إلى المعتقل، الانتعاش بالحريات الديمقراطية، الأصول السياسية، جماعة الإخوان المسلمين.

٤٢ - سر تأخر العرب والمسلمين:

طبعة دار الريان للتراث (١٩٨٧ م) في (١٨٧) صفحة، لاحظ المؤلف أن مشكلات الدعوة الإسلامية تكرر في مشرق العالم الإسلامي ومغربيه، فأزمة الدعاة الراعين شديدة، وأهل الذكر الجامعون بين القراءة والفقه قلة نادرة، والمسلمون الخريصون يسبون أحياناً إلى أنفسهم وأهلبيهم.. لأنهم يركزون الأمور على غير وجهيها، أو تملكهم العاطفة المنفصلة عن العقل، فتضر ولا تنفع.

والكتاب محاولة لاستجلاء الأسباب الكامنة وراء تخلف المسلمين وتراجعهم.

ومن عناوين الكتاب: أين الخلل؟ بعض سنن الله الكونية من القرآن، أثر الأهواء والعصبيات على الدعوة الإسلامية، العلم المغشوش، حد أدنى لثقافة المسلم، مربية أخرى من المعرفة الدينية، جيل يذهب ضحية العجز والتغذر، أحوال اليوم وآمال الغد، الوحدة الإسلامية طريق طويل لكنه ضرورة حياة.

٤٣ - الطريق من هنا:

يقع الكتاب في (١٦٠) صفحة، وهو من منشورات دار الشروق، الطبعة الثالثة (١٩٩٢ م)، في هذا الكتاب صور متنوعة لمفارقات بين واقعنا وديننا في الماضي والحاضر. يدعو الشيخ إلى أن نجد حظها من التدبير والوعى، فإن المستقبل - كما يقول - منوط بهذه اللحظة.

ومن أهم عناوين فيه: دعوات تائتة في أمة مهتدة بالضباع، لماذا جفت بنباع هذا العلم؟ قضية الأخلاق عندنا في عالم المرويات، أمة الجد يجب أن تؤدي رسالتها، أما لهذا الحقد من حد؟! حملة صليبية على الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، الحكم الإسلامي لا ينطلق من فراغ، الأبعاد الإنسانية لخطاب الرسول في حجة الوداع.

٤٤ - جهاد الدعوة بين عجز الداخل وكيد الخارج:

يقع في (١٩٢) صفحة، صدر عن دار النصحوة (بدون تاريخ)، يحمل الكتاب أن الجهاد الإسلامي هو دفاع عن الأرض والعرض، والحاضر والمستقبل، والتاريخ والشخصية، والدين والدنيا، ولا يقتصر الإسلام على الطبيعة العسكرية؛ فالانتصار لله ورسوله يكون في ميدان الإعلام، وفي ميدان المال والعلم، مدنيًا كان أو عسكريًا، وفي ميدان السياحة واكتشوف، وفي ميدان المساعدات والخدمات الاجتماعية.

ومن أهم عناوينه: واقع لا تتجاوزة، أوهام سيئة، تأويلات الجاهلين، ما يسمونه آية السيف، الإسلام هو الأساس الشرعي لنحكم في أي بلد إسلامي، الجيش الذي لا يقهر أكذوبة خا تاريخ.

٤٥ - الحق المر:

صدرت للمؤلف بهذا العنوان خمسة أجزاء عن دور نشر مختلفة ويطبعات عديدة، وهي حصاد ثمرات قلم الشيخ الغزالي،

ومع أنها كلمات قصيرة، لكنها فواتح لمعانٍ حمة عند أولي الغيرة على دينهم وأمتهم.. نغوص في واقعنا الحي لتشد أزر المجاهدين في سبيل الله، وتحق الحق وتبطل الباطل، وسنظل هذه الكلمات وميضاً يبرق بالإيمان، ويحامي عن الحق، وهذه السلسلة من الكتب مجموعات من مقالات قصيرة ذات موضوعات شتى تستمد سطورها من الواقع وما يستجد على الساحة من قضايا، وتستهدف إثارة الوعي الكامن في أفئدة المؤمنين، وحسبها أن تكون كضوء البرق الذي يكشف الظلام ويوضح الطريق، وما أكثر الأخطاء التي تستمر بين الناس؛ لأنها لم تجد من بصحتها، إن الجهل بالحقبة له دخل كبير في صياغتها، عندما ينطلق الخطأ داخل قذيفة، فلن تجدي في مقاومته إلا قذيفة مثله، ولا بد أن يكون المدعوة الإسلامية جهاز واحد يقطر، يكشف كل شبهة ويرسل الرد السريع على كل تساؤل مريب، فلا يدع فرصة لتلبس أو فرية.

٤٦ - الغزو الثقافي يمتد في فراغنا:

يقع هذا الكتاب في (٤٢٤) صفحة، الطبعة الثالثة لدار الشروق، عام (١٩٨٥ م)، وينطلق الكتاب من فرضية أن هناك فراغاً حقيقياً في النفس الإسلامية المعاصرة؛ لأن تصورها للإسلام صفوي وسطحي، يستقي من عهود الاضمحلال العقلي في تاريخنا، وكان بينه وبين عهود الازدهار ثرة، ويصرح المؤلف أنه - ومن منطلق إسلامي - يرفض التبعية النفسية للآخرين، وكذلك

يرفض ما ينسب للإسلام من تصورات وهي ليست منه، والكتاب يصارح المسلمين بما هم عليه من قصور في الفهم يسهم في تسهيل الغزو الثقافي الخارجي.

ومن موضوعات الكتاب: الإسلام دين المفكرين، التحدي الثقافي، دين يكره الحضارة وحضارة تكره الدين، غزو مزدوج وأمة تافهة، أمة وراثية أم وراثية أمة؟ نباتات سامة في حقول الإصلاح، متناقضات قاتلة.

٤٧ - المحاور الخمسة للقرآن الكريم:

يقع في (٢٤٤) صفحة، طبعة دار الصحوة الثانية، (١٩٨٩ م)، يعالج الكتاب المحاور الخمسة التي أفاض القرآن بذكرها، وانتهى المؤلف إلى أنها أمهات لمسائل أخرى كثيرة تندرج تحتها، وهذه المحاور هي:

المحور الأول: الله الواحد، من عناوينه الفرعية: التوحيد، القدر والجبر، في القرآن الكريم نكتة للعقائد والسلوك.

المحور الثاني: الكون الدال على خالق، من عناوينه الفرعية: الروحانية في الإسلام، ارتباط الذكر والدعاء بمشاهد الخلقة في الأرض والسماء، هل عزلة المؤمن هي الحل؟

المحور الثالث: الفصوص القرآني، من عناوينه الفرعية: أبعاد الإسلام النفسية والاجتماعية، التعصب للعرب، قصة العلم والحكم في تاريخنا.

المحور الرابع: البعث والجزاء، عن عناوينه الفرعية: أحوال الناس يوم الحساب، طبيعة الجزاء الأخروي، الأدلة الشاهدة على أن البعث حق.

المحور الخامس: ميدان التربية والتشريع، من عناوينه الفرعية: اختصار المعاصرة تحفة الخلق، الإحسان، الربا، خيانة وغدر.

٤٨ - السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث:

يقع الكتاب في (١٦٠) صفحة، الطبعة الأولى لدار الشروق، عام (١٩٨٩ م)، وهو من الكتب التي كلف الشيخ محمد الغزالي - رحمه الله - تأليفها من المعهد العالمي للفكر الإسلامي، وذلك إنصافاً للسنة النبوية، وذوداً عنها جرأة القاصرين وذوي العقول الكليّة.

وفي هذا الكتاب توجيه للذين يتناولون كتب الأحاديث النبوية، وهم يظنون أنهم أحاطوا بالإسلام حلقاً بعد قراءة عابرة أو عميقة، وفي الكتاب درس للذين يعرفون من الإسلام قشوره، ونسوا جذوره.

ولقد ساهم هذا الكتاب في إثارة النقاش حول مناهج فهم السنة النبوية، وكان له أثر حميم عند كثير من المسلمين والمسلمات الذين ردت إليهم حلاوة الإيمان وبرد اليقين، بعد أن انزاح عن كاهلهم الأفهام المغلوطة والأحكام الصارمة التي لا أساس لها من سند أو دليل.

ومن موضوعات الكتاب: في عالم النساء، الغناء، الدين بين العادات والعبادات، المس الشيطاني حقيقته وعلاجه، فقه الكتاب أولاً، أحاديث الفتن، وسائل وغايات، القدر والجبر.

٤٩ - قضايا المرأة بين التقاليد الرائدة والوافدة:

يقع الكتاب في (٢١٨) صفحة، دار الشروق، الطبعة الخامسة (١٩٩٤ م)، في هذا الكتاب خواطر منقورة جمعت بين العلم والأدب والنقد والتاريخ والفقوى الغابرة والمعاصرة، لكنها جميعاً تتصل بقضايا المرأة والأسرة والمجتمع الصغير.

من عناوين الكتاب: حسّنوا صورة المرأة المسلمة، الدور الغائب للمرأة، المساواة ثابتة في القرآن، المرأة في الأدب والعلم، في باب مفاهيم يجب أن تصحح: العديد من المفاهيم المتعلقة بموضوع المرأة وليس لها أصل من الإسلام.

٥٠ - تراثنا الفكري في ميزان الشرع والعقل:

يقع الكتاب في (٢٢٤) صفحة، الطبعة الثانية، من منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي (١٩٩١ م)، والكتاب هو حديث حول العلوم العقلية الإسلامية، وطرائق تدريسها، ووجوب النظر في إعادة بناء برامجها، وإصلاح مختلف جوانب العملية التعليمية المتعلقة بها.

يقع الكتاب في عشرة فصول، عناوينها: إسلامية المعرفة أو المعرفة الإسلامية، أبعاد الوحي الأعلى، أغلفة تغطي الحقيقة

العظمى، توضيح الصورة ومنع الغش، حقائق في التربية، لمحة عن الابتداع، إعادة كتابة التاريخ، على هامش التفسير، على هامش السنة، مستقبل العربية وآدابها.

٥١- كيف نتعامل مع القرآن الكريم:

يقع الكتاب في (٢٣٦) صفحة، الطبعة الثالثة للمعهد العالمي للفكر الإسلامي، عام (١٩٩٢ م)، في مقدمة أجزائها الأستاذ عمر عبيد حسنة، وهذا الكتاب عبارة عن مذاكرة حول مناهج فهم القرآن المجيد وقضاياها وتفسيره وتأويله وتطبيقه وتبويبه، وعلاقاته بعلوم المسلمين قديماً وحديثاً، وكيف كان المصدر الأول لثقافة المسلم المعاصر ومعرفته وعلمه، ويعيد المؤلف القرآن الكريم إلى مركزه الدائرة في ثقافة المسلم المعاصر.

وتتسم هذه المذاكرة بمداخل نقدية عديدة تبعاً لتعدد وتنوع الموضوعات التي تشملها، وذلك في محاولات بادئاً المتدربين للاستخلاص وعي قرآني بشروط معرفية تتأرب ضوابط المنهج التحليلي الناقد.

وتكمن أهمية الكتاب في أنه محاولة لتصحيح كثير من المفاهيم المتعلقة بالتعامل مع القرآن في الموضوعات الإسلامية كخطوة أولى، يؤسس بموجبها الوعي المنهجي الإسلامي المعاصر.

ومن عناوين الكتاب: من آثار هجر القرآن، العودة إلى القرآن، من تجربتي الذاتية، شمول الرؤية القرآنية، أبعاد المنهج المطلوب، الحاجة إلى فقه السنن القرآنية، الآثار المدونة لتعطيل

قانون السببية، انفصال العلم عن الحكم، الفقه الحضاري، إدراك السنن الإلهية في الأنفس والآفاق، وسيلة الشهود الحضاري والشهود التاريخي.

٥٢- صيحة تحذير من دعاة التنصير:

يقع الكتاب في (١٥٥) صفحة، طبعة دار النصحوة الأولى، لعام (١٩٩١ م) ألّف الغزالي هذا الكتاب بعد أن اطلع على كتاب التنصير، الذي يمثل سجلاً للممارسات والمحاورات والمقترحات والنتائج، التي انتهت إليها أحد المؤتمرات التبشيرية في أمريكا.

وهو المؤتمر الذي تخصص في قضية تنصير المسلمين في العالم، وجمع لهذه الغاية ألف مليون دولار، يؤكد المؤلف أن هذا المؤتمر مستنكر الأهداف والوسائل، ومن حق المسلمين في المشارق والمغارب أن يتنادوا بأخذ الحذر والتأهب للدفاع.

والكتاب محاولة لمراجعة المواقف السابقة، وبيان أسباب الحروب الكثيرة التي اشتعلت بين الإسلام والتبشيرية، والتي عند التحقق ينكشف أننا لسنا المسؤولين عنها، وهي دعوة للعقلاء والمخلصين للبحث عن الحقيقة في عصر العقل، وبالشواهد الدينية التي تتفق عليها كل الرسالات السماوية.

من عناوين الكتاب: مبادئ قبل النقاش، ليس عيسى إلهًا، المسلمون أتباع الأنبياء جميعًا، نموذج التنصير الرسمي، قضية المرأة عندنا وعندهم، المرأة في أوروبا وأمريكا

٥٣ - نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم:

طبعة دار الشروق الثانية (١٩٩٦ م) في (٥٦٠) صفحة،
هذه دراسة جديدة للقرآن الكريم، تهدف إلى تقديم تفسير
موضوعي لكل سورة من سور الكتاب العزيز.

والتفسير الموضوعي غير التفسير الموضوعي، الأخير يتناول
الآية أو الطائفة من الآيات فيشرح الألفاظ والتراكيب، أما
الأول فهو يتناول السورة كلها، يحاول رسم صورة لها، يتناول
أولها وآخرها، ويتعرف على الروابط الحقيقية التي تشهدها
كلها، وتجعل أولها تمهيداً لآخرها، وآخرها تصديقاً لأولها،
والتفسير الموضوعي حلقة من التفسير، ولا يغني عن التفسير
الموضوعي؛ بل هو تكميل له وجهه ينضم إلى جهوده المقدورة.

وعناوين الكتاب: تشمل كل سور القرآن الكريم، قدم
المؤلف - رحمه الله - تفسيراً موضوعياً مختصراً لكل سورة من
سور القرآن الكريم.

٥٤ - من كنوز السنة:

تحت الطبع.



٤ الموقع الفكري

(.. إن الإسلام هو صائغ الأئمة المجتهدين، وهم لم يصوغوه..
وإن مصادر الإسلام معصومة؛ لأنها من عند الله، ولكن التفكير
فيها والاستنباط منها غير معصوم؛ لأنه من عند الناس..

وإن الأئمة الأوائل كانوا روادًا في تأسيس الفقه الإسلامي،
والرائد قد يشغله الاكتشاف عن الموازنة والتقدير، ولعل من يجيء
بعده يكون أقدر على التنظيم والمراجعة والموازنة والاختيار..)

الشيخ محمد الغزالي

إن « المدرسة الفكرية » - في أية حضارة من الحضارات -
هي عنوان على إطار زمن، يضم العديد من العلماء والمفكرين
والأعلام، الذين تجمعهم « أصول » متفقون فيها، ومنطلقات
ينطلقون منها، وغايات يرومون تحقيقها، وذلك دون أن يكونوا
« متماثلين ».. فهم « يتشابهون » في المناهج، و« يتمايزون » في
ترتيب أولويات القضايا والمهام، وفي درجات التركيز على
بعض ميادين الإصلاح والدراسة، وفي الفراج.. والأسلوب..
ومستوى الخطاب.. ونوع الجمهور.. إلخ.. إلخ.. إلخ..

ذلك هو معنى « المدرسة الفكرية »، في أية حضارة من
الحضارات..

وإذا نحن شئنا الاجتهاد في تحديد الموقع الفكري لشيخنا الجليل محمد الغزالي، فإننا لن نجد في هذا التحديد صعوبة ولا عسراً.. لا لأن الرجل لا يفتأ يعلن أنه واحد من مدرسة الإمام الشهيد، مجدد القرن الرابع عشر الهجري: الشيخ حسن البنا (١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ/ ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م)، فليس ذلك بالأمر الكافي والشافي في التحديد الدقيق لموقعه الفكري.. ففي مدرسة حسن البنا - إذا أردنا بها جماعة الإخوان المسلمين - أكثر من موقع فكري متميز.. بل لقد غدت جامعة لفصائل فكرية بينها ما هو أكثر من « التمايز » في المواقع الفكرية!.. وخاصة بعد غيبة هذا الإمام الشهيد..

أما السبب الحقيقي في يسر تحديد الموقع الفكري والمدرسة الفكرية للشيخ الغزالي.. فهو الاستقراء الراجح لمضمون مشروعته الفكرية، وممارسته الحياتية.. وأيضاً كتاباته - هو ذاته - التي يسرت لنا هذا التحديد..

لقد عرض الرجل لتحديد المدارس الفكرية في حضارتنا الإسلامية، عبر المسيرة التاريخية هذه الحضارة - وخاصة تلك المدارس التي تبلورت في ميدان تخصصه: مبدآن الشريعة والتشريع - عرض هذه الناحية من نواحي الفكر الإسلامي، على نحو يشير إلى موقعه هو، والمدرسة التي رأى نفسه واحداً من أبنائها.

« لقد عرف الفكر الإسلامي: « مدرسة الرأي ».. تلك التي نظرت فقهاؤها إلى الظروف والملابسات التي أحاطت بها الأثر » - أي « النص » و« الحديث » منه بوجه خاص - ففسروا الحديث على ضوء هذه الملابسات، وفي إطار الآيات القرآنية المحكمة، وجعلوا الآية القرآنية المحكمة حاكمة على الحديث، ومحددة لمعناه ».

فلم تكن « مدرسة الرأي » - كما يحسب البعض - بعيدة عن « الأثر » وإنما كان هذا هو متهجها في التعامل معه عند الاجتهاد لاستنباط الأحكام..

« أما « مدرسة الأثر » فهي وإن لم تتكرر « الرأي » جملة - كما يحسب البعض - إلا أن الذي ميزها عن « مدرسة الرأي » هو موقفها الذي « كاد أن يكون إمضاء لظواهر النص، مع بعد عن الحرفية.. وإن كان هذا البعد عن الحرفية يتلشى في بعض القضايا.. ».

« وإلى جانب هاتين المدرستين اللتين انفسحت بينهما المسافة، ومن بعدهما نشأت مدرسة ثالثة انتهجت نهج « الموازنة والترجيح بين مدرستي الأثر والرأي ».. وكان تبلور هذه المدرسة الجديدة في القرن السابع الهجري، على يد شيخ الإسلام ابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م) وتلامذته القدامى وخاصة ابن القيم (٦٩١ - ٧٥١هـ / ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م). وهذه المدرسة « مدرسة الموازنة والترجيح بين الأثر والرأي » هي التي

« استوعبت الآثار المروية، وأدركت وجوه الحكمة والمصالح التي تنمّيها الشريعة، أي أنها أفادت من الرأي والأثر معاً، وإن كان انتصارها للأثر أظهر، ودفاعها عنه أذكى وأقدر. »

※ أما المدرسة الرابعة - في مدارس الأصالة الفكرية في شريعتنا وتشريعنا - فهي تلك التي تبلورت في تاريخنا الحديث، بصحري محاولات أمّا للنهوض الحديث.. ومن أعلامها وأئمتها وعلمائها: الشيخ محمد عبده (١٢٦٦ - ١٣٢٣هـ / ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م) وتلميذه الشيخ محمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ / ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م).. ويتبعهم الشيخ محمود شلتوت (١٣١٠ - ١٣٨٣هـ / ١٨٩٣ - ١٩٦٣ م) ومحمد عبد الله دراز (١٣٧٧هـ / ١٩٥٨ م) ومحمد البهي (١٣٢٣ - ١٤٠٢هـ / ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م) ومحمد المدني (١٣٢٥ - ١٣٨٨هـ / ١٩٠٧ - ١٩٦٨ م) وقبلهم الشيخ محمد الخضري (١٢٨٩ - ١٣٤٥هـ / ١٨٧٢ - ١٩٢٧ م) ومنهم الشيخ محمد أبو زهرة (١٣١٦ - ١٣٩٤هـ / ١٨٩٨ - ١٩٧٤ م).. وغيرهم من مجددي ومجتهدى عصرنا الحديث.

وهذه المدرسة الرابعة، وإن اعتمدت الأثر والرأي معاً، وسلكت سبيل الموازنة والترجيح بينهما، إلا أنها تميزت عن مدرسة ابن تيمية « بترويجها للعقل، وتقديم دليله، واعتبارها العقل أصلاً للنقل، وهي تقدم الكتاب على السنة، وتجعل إبيات الكتاب أولى بالأخذ من أحاديث الأحاد، وهي ترفض

مبدأ النسخ وتكرار إنكاراً حاسماً أن يكون في القرآن نص انتهى أمده، وترى المذهبية فكراً إسلامياً قد يُتَفَقَّ به، ولكنه غير ملزم، ومن ثم فهي تنكر التقليد المذهبي وتحترم علم الأئمة، وتعمل على أن يسود الإسلام العالم بعقائده وقيمه الأساسية، ولا تلقي بالاً إلى مقالات الفرق والمذاهب القديمة أو الحديثة..»

«وغير هذه المدارس الأربع - ذات الطابع الأصلي، والاجتهاد والإبداع المتميزين في تاريخنا التشريعي - هناك «مدرسة الاختيار الشخصي، والتنسيق - وربما التلقيق - بين وجهات النظر المختلفة».. وكان ظهورها في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، محاولة للخروج بالفكر الإسلامي من جمود وموت « مؤلفي المتن المذهبية..» ومن أعلام هذه المدرسة: الصنعاني (١١٦٩ - ١٢٢٥هـ / ١٧٥٦ - ١٨١٠م) صاحب كتاب (سبل السلام)، والشوكافي (١١٧٣ - ١٢٥٠هـ / ١٧٦٠ - ١٨٣٤م) صاحب كتاب (نيل الأوطار).. ومن سار على هذا الدرب، مثل الشيخ سيد سابق في كتابه (فقه السنة).. وصديق خان (١٢٤٨ - ١٣٠٧هـ / ١٨٣٢ - ١٨٨٩م) في مؤلفاته.. والأكبراني في رسائله..

تلك هي أبرز المسائل الفكرية، في فكرنا الشرعي والتشريعي، كما أبرزها وحددها شيخنا الجليل محمد الغزالي..

وإذا كان الرجل لا يفتأ يعلن - مفاخرًا ومباهيًا - بأنه من مدرسة حسن البنا.. وإذا كان حسن البنا هو تلميذ رشيد رضا، الذي تتلمذ على محمد عبده.. وإذا كانت (رسالة التوحيد) و (الإسلام والنصرانية مع العلم والمدنية) - وهما من أكثر آثار محمد عبده الفكرية تعبيرًا عن خصوصية مدرسته - كانا مادة درس وتدرّس لأسر وشباب وتنظيمات جماعة الإخوان المسلمين على عهد مرشدها الأول حسن البنا.. إذا كان الأمر كذلك، فلن نعدو الصدق والموضوعية إذا قلنا: إن الشيخ الغزالي هو واحد من أعلام هذه المدرسة الفكرية.. مدرسة الجامعة الإسلامية.. مدرسة الإحياء والتجديد الحديثة لفكر الإسلام، لتجدد به حياة المسلمين..

وإذا كنا قد سبق وقلنا: إن «المدرسة الفكرية» هي تعبير عن إطار مرن، يتفق أعلامه وعلماءه في الأصول والمنطلقات والغايات، ثم يتمايزون في الكثير من الأمور، فإننا يجب أن نستحضر هذا المعنى ونحن نقول: إن شيخنا الغزالي هو واحد من علماء هذه المدرسة، وإن موقعه الفكري هو في الإطار الذي يجمع أعلام هذا التيار..

فالرجل يكاد أن يحتضن كل تراث الإسلام، وأن يستدعي من ثمرات إبداع المدارس الفكرية المختلفة كل اللبنة الصالحة للبناء في مواجهة ما نواجهه من تحديات.

ثم هو لا يرى في تعدد المدارس الفكرية وتنوعها - بعد عصر الأئمة الأوائل - أمراً قادحاً في أداء هؤلاء الأئمة العظام: مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ / ٧١٢ - ٧٩٥ م) وأبي حنيفة النعمان (٨٠ - ١٥٠ هـ / ٦٩٩ - ٧٦٧ م) ومحمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠ م) وأحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥ م)، ومن هو على شاكلتهم من أئمة ذلك الجيل.. ذلك « لأن الأئمة الأوائل - خصوصاً الأربعة الكبار - كانوا رواداً في تأسيس الفقه الإسلامي، والرائد قد يشغله الاكتشاف عن الموازنة والتقدير، ولعل من يجي بعده يكون أقدر على التنظيم والمراجعة، والموازنة والاختيار.. ».

ولعل هذه المدارس، وتنوعها، هو جزء من النمو الطبيعي لهذا البناء الفكري، وضع أصحابه في الاعتبار أموراً جدت، وعلومًا ومعارف لم تكن على عهد الأئمة المؤسسين.. ليس الأمر أمر نقض وهدم وإلغاء.. وإنما هو أمر تطور وتقدم ونماء.

ثم.. إن النهر العظيم: نهر الأصول الإسلامية - كتاباً وسنة، وهي المنابع الجوهرية والنقية، وذا وحدها القدسية من دون إبداعات البشر أجمعين - إن هذا النهر يظل دائماً وأبداً داعياً كل المجتهدين والمنجدين إلى الاعتراف منه مباشرة، بدلاً من الشرب من « السواقي » التي تغترف منه هي الأخرى!.. « فالإسلام هو صائغ أولئك الرجال كلهم، وهم لم يصوغوه، وإن مصادر الإسلام معصومة؛ لأنها من عند الله، ولكن التفكير فيها والاستنباط

منها غير معصوم؛ لأنه من عند الناس، وإن الانتفاع بكل فقيه ذكي يدعم مسيرتنا العلمية، ولا يضرها أبداً، ويجب أن تستفي الحساسية والكراهية للأشخاص، وإن وجود هنات في رأي هذا أو سيرة ذلك لا يهدم عبقريته أو مخدش تفوقه، إن كان صاحب عبقرية وتفوق..».

هكذا رأى الشيخ الغزالي مدارس الفكر في تراثنا الفقهي والتشريعي^(١) وهكذا رأينا الإطار الذي نعتقد أن فيه موقعه الفكري.. إطار مدرسة الأحياء والتجديد، وخاصة فصليها الذي انتقل بإسلامية المعرفة والحياة من إطار «الصفوة» - كما كان الحال على عهد الشيخ محمد عبده - إلى إطار «الامة وجهابريها»، وهي المرحلة التي بدأت بالشيخ حسن البنا - عليه رحمة الله -..

على أننا نظلم الشيخ الغزالي إذا لم ننبه على تميزه في الفصل الذي كان حسن البنا إمامه في مدرسة الجامعة الإسلامية.. فنقد كان متميزاً منذ بدأ مشروعه الفكري (١٩٤٧م) بكتابه الأول (الإسلام والأوضاع الاقتصادية).. ثم إن الرجل - رحمه الله - قد امتدت به التجربة وامتد به الجهاد بعد استشهاد حسن البنا قرابة الخمسين عاماً.. فواجه ما لم يواجه هذا الفصل في النصف الأول من هذا القرن العشرين.. وعن ثم فلفد أبداع الجديد الذي أضافه إلى رؤية هذا الفصل.

(١) انظر (دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين)، (ص ٨٥ - ٩٣).

وإذا شئنا نموذجاً واحداً يشهد على صدق هذا الذي نقول، فإننا نشير إلى أن الشيخ حسن البنا قد سبق وصاغ هذا التفصيل « المفكر - المجاهد » ما عرف به « التعاليم العشرين »، وهي التي دار أغلبها حول « فهم عقائد الإسلام »^(١).. فجاء الشيخ الغزالي « ليضيف » إليها - في تواضع العالم الوفي لأستاذه - ما سماه: « المقررات العشر »، والتي تمثل البعد الاجتماعي والسياسي والدولي لهذه العقائد التي صاغها البنا في « التعاليم العشرين ».. فكتب يقول تحت عنوان: (مقررات عشر): « أعطيت نفسي الحق في إضافتها إلى التعاليم العشرين لمجدد القرن الرابع عشر الإمام الشهيد حسن البنا - رحمه الله - ولا أدري ألصقت في هذه الإضافة أم أخطأت؟.. وحسبي أن الحق قصدت.. وهذه هي الإضافات التي أرى المجتمع الإسلامي محتاجاً إليها:

١- النساء شقائق الرجال، وطلب العلم فريضة على الجنسين كليهما، وكذلك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وللنساء - في حدود الآداب الإسلامية - حق المشاركة في بناء المجتمع وحمايته.

٢- الأسرة أساس الكيان الخلقي والاجتماعي للأمة، والمحضن الطبيعي للأجيال الناشئة، وعلى الآباء والأمهات واجبات

(١) انظرها في (رسالة التعاليم) - مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا - (ص ٢٦٨ - ٢٧١)، طبعة دار الشهاب، القاهرة.

مشاركة لتهتية الجو الصالح بينهما، والرجل هو رب الأسرة، ومسؤوليته محدودة بما شرع الله لأفرادها جميعاً.

٣- للإنسان حقوق مادية وأدبية تناسب تكريم الله له، ومنزلته الرفيعة على ظهر الأرض، وقد شرح الإسلام هذه الحقوق ودعا إلى احترامها.

٤- الحكام - ملوكاً كانوا أم رؤساء - أجراء لدى شعوبهم، يرعون مصالحها الدينية والدنيوية، ووجودهم مستمد من هذه الرعاية المفروضة، ومن رضا السواد الأعظم بها. وليس لأحد أن يفرض نفسه على الأمة كرهاً، أو يسوس أموراً استبداداً.

٥- الشورى أساس الحكم، ولكل شعب أن يختار أسلوب تحقيقها، وأشرف الأساليب ما تمحض لله، وابتعد عن الرياء والمكاشرة والغش وحب الدنيا.

٦- الملكية الخاصة مصنوعة بشروطها وحقوقها، التي قررها الإسلام، والأمة جسد واحد لا يهمل منه عضو، ولا تردى فيه طائفة، والأخوة العامة هي الشانون الذي ينتظم الجماعة كلها فرداً فرداً، وتخضع له شؤونها المادية والأدبية.

٧- أسرة الدولة الإسلامية مسؤولة عن الدعوة الإسلامية، وذود المقتربات عنها، ودفع الأذى عن أتباعها حيث كانوا، وعليها أن تبذل الجهود لإحياء الخلافة في الشكل اللائق بمكانتها الدينية.

٨- اختلاف الدين ليس مصدر خصومة واستعداد، وإنما تنشب الحروب إذا وقع عدوان أو حدثت فتنة أو ظلمت فئات من الناس.

٩- علاقة المسلمين بالأسرة الدولية تحكمها مبادئ الإخاء الإنساني المجرد، والمسلمون دعاة لدينهم بالحجة والإقناع فحسب، ولا يضطرون شرًا للعباد الله.

١٠- يسهم المسلمون مع الأمم الأخرى - على اختلاف دينها ومذاهبها - في كل ما يرقى ماديًا ومعنويًا بالجنس البشري، وذلك من منطلق الفطرة الإسلامية والقيم التي توارثوها عن كبر الأنبياء: محمد عليه الصلاة والسلام..^(١١)

تلث هي « المقررات العشر »، التي مثلت نموذجًا « مجرد نموذج - للإبداع وتجهيد وتطوير فكر الشيخ الغزالي، عندما واجه الظروف الحديدة والواقع الجديد.. فأضاف هذه الأبعاد الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والإنسانية - في الأسرة والأمة، ونظام الحكم، والعلاقة بغير المسلمين، وفي العلاقات الدولية - أضاف هذه الأبعاد إلى « التعاليم العشرين »، التي صاغها الإمام الشهيد حسن البنا.

إنها إضافات يمكن أن يفرد لشرح أبعادها كتاب كامل، يمثل كل « مقور » من « مقرراتها » فصلًا من فصول هذا الكتاب..

^(١١) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (س ٢٦٨، ٢٦٩).

وهي - كما أسلفنا - نموذج من نماذج كثيرة جدًا على الإبداع والتجديد المتميز لشيخنا الغزالي، في إطار هذه المدرسة الفكرية المتميزة.. مدرسة الإحياء والتجديد لفكرنا الإسلامي الحديث.. لا لمجرد الإحياء والتجديد - كعمل فكري مجرد - وإنما ليصبح هذا الفكر المتجدد سلاحًا بيد الكتائب المجاهدة، تجدد به حياة الأمة الإسلامية، على امتداد أوطان دار الإسلام.

٥

أولى المعارك الفكرية ضد الظلم الاجتماعي

(.. من العسير أن نملأ قلب إنسان بالهدى، إذا كانت معدته خالية!.. أو أن تكسوه بلباس التقوى، إذا كان جسده عارياً!.. فلا بد من التمهيد الاقتصادي الواسع، والإصلاح العمراني الشامل، إذا كنا مخلصين حقاً في محاربة الرذائل باسم الدين، أو راغبين حقاً في هداية الناس لرب العالمين..)

الشيخ محمد الغزالي

لقد جاء « المشروع الفكري » للشيخ محمد الغزالي - والذي زاد عن خمسين كتاباً - جاء شاهداً على مجموعة المعارك الكبرى التي واجه بها شيخنا أبرز التحديات والمحاطر التي واجهت وتواجه طموح الأمة الإسلامية في النهوض والتقدم والانعتاق، وحاجة الفكر الإسلامي إلى التجديد، كي يكون قادراً على الوفاء بمتطلبات هذا التقدم المنشود بالنسبة للمسلمين..

وإذا كان المقام لا يسمح باستقصاء هذه المعارك الكثيرة التي تجسدت في هذا المشروع الفكري، فإننا سنختار منها.. أولاهـا، وأحدثها.. تاركين الاستقصاء لدراسة متخصصة - حيث لا لو كانت أطروحة دكتوراه - ،

- في مواجهة الظلم الاجتماعي

لقد سبقت إشارتنا إلى أن أولى المعارك الفكرية التي خاضها فكر الشيخ الغزالي إنما كانت ضد الاستبداد المالي والمظالم الاجتماعية.. وفي إطار هذه المعركة كانت كتبه الأولى: (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) و (الإسلام والمناهج الاشتراكية) و (الإسلام المفترى عليه بين الشيوعيين والرأسماليين) وكتابه (الإسلام في وجه الزحف الأحمر)..

ولقد يستغرب البعض - وخاصة من أصدقائنا وإخواننا العلمانيين، ذوي المرجعية الفكرية التغريبية، غير الملمين بموقف الإسلام وتراثه من القضية الاجتماعية، ومذهبه في الأموال والثروات - قد يستغرب هؤلاء أن تكون أولى معارك هذا الشيخ الأزهري - خريج كلية أصول الدين، والذي يحترف « الوعظ والدعوة » في مساجد وزارة الأوقاف، والذي لم يدرس الاقتصاد ولم يتفقه في النظريات الاجتماعية الغربية - قد يستغربون أن تكون أولى معاركه الفكرية في ميدان الاقتصاد والاجتماع، وأن يكون هذا هو حجم إسهامه المبكر في هذا الميدان!..

والحقيقة أن هذا الموقف القائم على « الجبهة العلمانية » يثير قضية « الجهل، والتجاهل » العلماني لإسهام الإسلام والإسلاميين في ميدان الفكر الاجتماعي، كموقف دائم وصارخ وأصيل!.. وإلا فمن يعرف أن حسن البنا - والإخوان المسلمين - كانوا

أسبق الحركات السياسية والتيارات الفكرية - بمصر - التي طالبت بتحديد ملكية الأرض الزراعية، ونزع الأملاك الزائدة عن الحد الأقصى من كبار الملاك وتوزيعها - هي وأملاك الحكومة - على الفقراء والمعدومين من الفلاحين؟!.. من يعرف هذه الحقيقة «التاريخية - الاجتماعية» من الكتاب العلمانيين؟!

إن المطالبة بتحديد حد أقصى للملكية الزراعية، وتوزيع الزائد عنه على الفلاحين، قد طالب به «الحزب الاشتراكي»، حزب الأستاذ أحمد حسين بواسطة نائبه في مجلس النواب المصري: الأستاذ إبراهيم شكري في سنة (١٩٥١م).. أما مشروع عضو الشيوخ محمد خطاب، الذي طالب بتحديد حد أقصى للملكية الزراعية، والذي قدمه للمجلس في (٢٥/٦/١٩٤٥م)، فلقد كان يطلب ذلك في الملكيات التي تتكون مستقبلاً - حتى توجه الأموال في الريف إلى التصنيع، بدلاً من حيازة الأقطان - ولم يكن يدعو إلى تطبيق هذا التحديد على الملكيات التي كانت قائمة يومئذ، والتي كان يتعدى الكثير منها الخمسة آلاف والعشرة آلاف فدان.. بل وحتى الحزب الشيوعي في مصر، فإنه لم يطالب في برنامجه «بالغاء الملكية الكبيرة، وإعادة توزيع الملكيات الزراعية..»^(١).

(١) انظر د. عاصم الدسوقي (كبار ملاك الأراضي الزراعية ودورهم في المجتمع المصري)، (١٩١٤ - ١٩٥٢م)، (ص ٣٠٧) وما بعدها، طبعة القاهرة، دار الثقافة الجديدة، سنة (١٩٧٥م).

أما حسن البناء فهو طائب في منتصف عقد الأربعينات - أي قبل سبع سنوات من مشروع إبراهيم شكري - بإصلاح الخلل المتمثل في التفاوت الفاحش بين الملكيات الزراعية في الريف.

ذلك أن « روح الإسلام الخفيف وقواعده الأساسية في الاقتصاد القومي، توجب علينا أن نعيد النظر في نظام الملكيات في مصر، فنختصر الملكيات الكبيرة، ونعوض أصحابها عن حقهم بما هو أجدى عليهم وعلى المجتمع، ونشجع الملكيات الصغيرة، حتى يشعر الفقراء المعدومون بأنه قد أصبح لهم في هذا الوطن ما يعينهم أمره ويهمهم شأنه.. وأن توزع أملاك الحكومة على هؤلاء الصغار..!! »^{١١}

كما طالب أيضًا - في ذات التاريخ - « بفرض ضرائب اجتماعية، على النظام التصاعدي - بحسب المال لا بحسب الربح - يعنى منها الفقراء طبعًا، وتجبى من الأغنياء الموسرين، وتنفق في رفع مستوى المعيشة بكل الوسائل المستطاعة.. »^{١٢}

فهو - إذن - « الموقف الرائد » للإسلاميين في هذا الميدان المهم.. ذلك الذي « يجهله - ويتجاهله » إخواننا العلمانيون!.. وإذن.. فلم يكن بالغريب - ولا بالعجيب - أن يبدأ شبخنا الغزالي أولى معاركه في هذا الميدان..

^{١١} مشكلاتنا في النظام الإسلامي، مجموعة رسائل، (ص ٢٤٢)

صحيح أن الرجل « داعية » يحترف « الوعظ والإرشاد »، وأنه لم يدرس في الأزهر آدم سميت (١٧٢٣ - ١٧٩٠ م) ولا كارل ماركس (١٨١٧ - ١٨٨٣ م).. ولكنه - رغم روح الأديب في ثقافته وأسلوبه، وطبيعة الفنان في نظريته إلى الأشياء - إلا أنه قد امتلك منذ بداية حياته، والمراحل الأولى لتكوينه الفكري.. امتلك خاصيتين دخلتا به إلى هذا الميدان من أوسع الأبواب:

١ - امتلك الخبرة الذاتية العميقة بالأبعاد الروحية، وإثلا إنسانية، لمأساة الظلم الاجتماعي، التي كانت تمسك بختناق الفلاح المصري - وفيه يتمثل جمهور الأمة - عندما نشأ في القرية المصرية « تكلا العنب »، مركز إيتاي البارود، محافظة البحيرة.. كابن فقير لأسرة فقيرة تعيش في محيط الفقراء..

٢ - وامتلك الرؤية الإسلامية التي مثلت وتمثل عدل الله وميزان التقسطاس المستقيم الذي شرعه سبيلاً للخلاص من الظلم بكل ألوانه، في أي زمان ومكان..

ولذلك.. رأينا هذا « الداعية » و« الأديب - الفنان ».. الذي يحترف « الوعظ والإرشاد » في مساجد ووزارة الأوقاف.. يتوكل على الله، فيبدأ معاركه الفكرية بمناوذة الاستبداد المالي والظلم الاجتماعي.. أعنى وأخطر أعداء الإنسان!..

عندما استمع الشيخ الغزالي إلى الفنان الكبير محمد عبد الوهاب يغني قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ /

١٨٦٨ - ١٩٣٢ م) عن صمود دمشق في معركة الحرية أمام
جحافل الفرنسيين الغزاة، وتأمل تلحين عبد الوهاب لقول
شوقي:

وللحرية الحمراء باب

بكل يد مضرجة يدق

تحدث حديث الناقد الفنان، فقال: «.. لقد شعرت بأن
المغني فشل فشلاً ذريعاً في تلحينه!.. كان ينبغي أن يتعاون النغم
والأداء على إبراز صوت المطارق، التي تهوي على الأبواب
الموصدة، وجزار المجاهدين وهم يهاجمون السجون التي قبعت
داخلها الجماهير المستعبدة، وعزائم الشهداء وهم يجودون
بأنفسهم فداء للحق، وأتينا الجرحى، وعناد المكابرين.. إن
حشوداً من الأصوات المزعجة، وأجبيوش الملحمة كان يجب أن
تبرز خلال تلحين القصيدة، وعند غناء هذا البيت ذاته.. لكن
الملحن المغني ليس رجل هذه الملحمة!..»^{١١}

إن «فنان» لكنه «الفنان» الذي يعرض بمشاعره، وأيضاً
بعقله إلى الأعماق..

وفي عقد الأربعينات من هذا القرن العشرين - عندما بدأ
الشيخ الغزالي معركته الفكرية الأولى ضد التمازج الاجتماعي

^{١١} البسة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث، (ص ٧٣، ٧٤)، طبعة القاهرة
سنة (١٩٨٩ م).

انصارخ، والظلم الاقتصادي الفاحش - كانت الثقافة السائدة، ومعها الفن والإعلام يتحدثون عن الريف المصري بأنه موطن الجمال، ومسرح « الماء .. والخضرة .. والوجه الحسن .. » فـ « ما أحلاها عيشة الفلاح .. مطمئن وباله مرتاح ! »^(١) لكن الشيخ الغزالي يبدأ معركته برفض هذا الريف .. ويقول: « إن نظرتي للأشياء واقعية اقتصادية، لا أثر فيها للخيال »^(٢).

ثم يمضي ليكشف زيف الفكر، الذي يتوهم أصحابه إمكانية إصلاح أحوال الناس بالمواعظ والأفكار دون تغيير الواقع المادي الاجتماعي، الذي يلعب دوره البارز في فتح العقول واثقلوب كي تتقبل المواعظ والأفكار..

يمضي ليكشف العلاقة بين الإصلاح المادي وبين الإصلاح الأدبي والروحي لحياة الناس، محددًا نهجه في معالجة الأدواء الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها مجتمعات المسلمين.. « فشعوب الشرق الإسلامي - برأي الشيخ الغزالي - تحتاج - قبل أن تفهم الإسلام، وقبل أن يُنتظر منها إعزاز الإسلام - إلى جهود جبارة لرفع مستواها المادي والأدبي، أي إلى تصحيح إنسانيتها أولاً، أما جهود المصلحين - قبل اتخاذ هذه الخطوة - فهي أمواج من الماء، تتدفق على صحراء من الرمال .. وهيئات أن يكون لها ثمر!!... »^(٣) ذلك أن « نلذاتل » التي يحاربها

(١) « الإسلام والأوضاع الاقتصادية »، ص ١٨٢، طبعة القاهرة سنة (١٩٧٨ م).

(٢) المرجع السابق، ص ١٣٣.

الدين، و« للفضائل » التي جاء الدين ليحلها محل « الرذائل » لهذه وتلك أسباب اقتصادية، لا بد من معالجتها، إذا شئنا إقامة الدين الحق في هذه الحياة..

يقول الشيخ الغزالي: « لقد رأيت - بعد تجارب عدة - أنني لا أستطيع أن أجد بين الطبقات البائسة الجو الملائم لغرس العقائد العظيمة، والأعمال الصالحة، والأخلاق الفاضلة! إنه من العسير جدًا أن نملأ قلب إنسان بالهدى إذا كانت معدته خالية، أو أن نكسوه بلباس التقوى إذا كان جسده عارياً... إنه يجب أن يُؤمّن على ضروراته التي تقيم أوده كإنسان، ثم يُنتظر بعدئذ أن تستمسك في نفسه مبادئ الإيمان... فلا بد من التمهيد الاقتصادي الواسع، والإصلاح العمري الشامل، إذا كنا نخلص حقاً في محاربة الرذائل والمعاصي والجرائم باسم الدين، أو راغبين حقاً في هداية الناس لرب العالمين »^(١).

وينهض الشيخ الغزالي، فيدافع عن إسلامية هذا المنهج في إصلاح أدواء المجتمع والناس، نافياً الزعم الذي يحسب أصحابه أن إعطاء العامل الاقتصادي والاجتماعي حقه في العملية الإصلاحية، إنما هو خصيصة من خصائص المنهج المادي للشيوعية والشيوعيين.. فيقول: « .. يتوهم ذوو الأفاق المغلقة أن إدخال العوامل الاقتصادية في الرذائل والفضائل جنوح إلى التفكير الشيوعي القائم على النظرة المادية المنحضة للحياة واستهانة بالقوى

(١) المرجع السابق، (ص ٦٦، ٦٧).

الروحية السامية.. وهذا التوهم خاطئ، فلسنا نغض من قيمة الجانب الروحي.. بيد أن ذلك لا يعني إغفال المشاهد المحسوس، من تولد الرذائل الخطيرة في المجتمعات المصابة بالعوز والاحتياج، بل إن الاضطراب الاقتصادي في أحوال كثيرة جدًا قد يكون السبب الأورحد في نشوء الرذيلة وشيوعها، والحديث النبوي الذي يُلْمَح فيه نبي الإسلام إلى أن المعاصي قد توقع فيها الضوائق المادية - حديث: « إن المدين قد نلجته قلة الوفاء إلى الكذب » - يضع أيدينا على طرف الحقيقة التي بدأ الناس يفهمونها الآن كاملة..^(١)

لقد تبني الشيخ وأبرز هذا المنهج الإسلامي الأصيل، الذي يرى أن صلاح أمر الدين مؤسس على صلاح أمور الدنيا - وليس العكس - وإذا كان القرآن الكريم قد نبه على أن الاستبداد والانفراد بالسلطة والسلطان - إن في المال أو السياسة - هو المقدمة المنفضية إلى الطغيان.. ﴿لَا يَأْتِيَنَّكَ السَّيْئَاتُ﴾ [العنق: ٦، ٧].. فلقد صاغ هذا المنهج الإسلامي - من قبل - الإمام أبو حامد الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م) عندما قال: « إن نظام الدين لا يحصل إلا بنظام الدنيا.. فنظام الدين - بالمعرفة والعبادة - لا يتوصل إليها إلا بصحة البدن، وبقاء الحياة، وسلامة قدر الحاجات من: الكسوة، والسكن، والأقوات، والأمن.. ولعمري من أصبح آمنًا في

(١) المرجع السابق، (ص ٩١ - ٩٣)

سربه، معاني في بدنه، وله قوت يومه، فكأنها حيزت له الدنيا بحذافيرها.. فلا ينتظم الدين إلا بتحقيق الأمن على هذه المهمات الضرورية، وإلا فمن كان جميع أوقاته مستغرقاً بحراسة نفسه من سيوف الظلمة، وظلب قوته من وجوه الغلبة، متى يتفرغ للعلم والعمل، وهما وسيلته إلى سعادة الآخرة؟! إذن، بان أن نظام الدنيا - أعني مقادير الحاجة - شرط لنظام الدين..^(١١)

فهو - إذن - منهج الإسلام الحق.. تبناه كل فقهاء الإسلام العدول، عندما حكموا بأن صلاة الخائف والجائع لا تصح!.. فالأمن على ضرورات الدنيا، وانتظام أحوالها، هو الشرط الضروري لإقامة الدين في هذه الحياة!..

ويدرك الشيخ الغزالي أن استمرار آفات الظلم الاجتماعي هو أمر مخطط له، ومستهدف، ومقصود!.. فالقلة التي تحتكر السلطان السياسي، حريصة - كي تدوم لها هذه الأثرة - على عزل جماهير الأمة عن منازعتها هذا السلطان السياسي، وذلك بإيقاتها أسيرة قيود الفقر والعوز التي تشل ما لديها من طاقات وإمكانات!.. إذن، فبقاء كثير من الناس صرعى الفقر والمسكنة - والحق يقال - هدف أكثر الحكومات المتابعة، في العصور السابقة واللاحقة؛ إذ إن تجويع الجماهير بعض الدعائم التي تقوم عليها سياسة الظلم والظلام، ومن هنا انتشر الفقر في الشرق، وسُخِرَ

(١١) أبو حامد الغزالي (الاقتصاد في الاعتقاد)، (ص ١٣٥)، طبعة القاهرة، المكتبة المحمودية التجارية، صبيح، بدون تاريخ.

الدين ورجائه لحمل الناس على قبوله واستساغته، وفُشِرت نصوص الدين المتصلة بهذا المعنى تفسيراً سقيماً، تسيئ الناس معه حقوقهم وحياتهم، وجعلوا دنياهم وأخراهم، وحسبوا الفقر في الدنيا سبيلاً إلى الغنى في الآخرة.. «^(١)!

وإذا كان الإسلام بريئاً من هذه التفسيرات « الخاطئة - الجبانه »، لمأثوراته المتعلقة بالثروات والأموال والفكر الاجتماعي.. فإن الشيخ الغزالي يفتح عقول قرائه على حقيقة فلسفة الإسلام في هذه القضية المحورية من قضايا النهوض والإصلاح.. فالوسطية - أي العدل والتوازن - هي فلسفة الإسلام في الأموال والثروات.. وعلى الحكومات أن تحقق هذه الفلسفة في الممارسة والتطبيق، وأن تسهر على إعادتها إلى نصابها كلما لحق بها خلل أحل الظلم محل العدل والتوازن والقسط الذي يجب أن يحكم علاقات الناس بالثروات والأموال..

« إن هدف الديانات والرسالات هو قيام التوازن بين الناس، بإقامة العدل الاجتماعي والسياسي فيهم.. وقيام الناس بالقسط - نعدل - هو محور الارتكاز الذي لا يتغير أبداً. وقد قال بعض علماء الأصول: إن مصالح الناس المرسلة، لو وقف دون تحقيقها نص أول هذا النص، وأمضيت المصالح التي لا بد منها.. والمحكومة - من وجهة النظر الدينية - أن تقترح ما تشاء من الحلول، وأن تبتدع ما تشاء من الأنظمة لضمان هذه

(١) الإسلام والأوضاع الاقتصادية، (ص ١٥٨).

المصلحة، وهي مطمئنة إلى أن الدين معها لا عليها، ما دامت تتحرى الحق، وتتبع العدل وتنضبط بشرع الله فيما تصدره من اقتراحات وقوانين...»^(١).

ولا ينسى الشيخ الغزالي أن هناك تفسيراً من التفسيرات الإسلامية - في المأثورات المالية - لا يوجب أصحابه في الأموال أكثر من الزكاة!!... فيتقدم منحازاً إلى أغلبية العلماء الذين رفضوا هذا التفسير، وأطلقوا يد ولي الأمر في الأموال حتى يقوم التوازن الاجتماعي، وتعتدل موازين القسط بين الناس.. فيقول: «.. والمال الذي يكفي لإذهاب العيلة، واستئصال الحرمان، وإشاعة فضل الله على عباده، يجب إخراجه - مهما عظم - من ثروات الأغنياء، ولو تجاوز تجاوزاً بعيداً عقاير الزكاة المفروضة؛ لأن حفظ الحياة حق إسلامي أصلي - ومتادير الزكاة ليست إلا الحد الأدنى لما يجب إنفاقه - وقد ورد عن النبي ﷺ: «إن في المال حقاً غير الزكاة»...»

بل ويؤكد شيخنا على أن فلسفة الإسلام في الأموال هذه التي تقوم على التوازن - العدل - إنما تركز على مبدأ: أن الملكية الحقيقية في الأموال - ملكية الرقبة - هي لله ﷻ وحده، وأن ملكية الإنسان في المال إنما هي ملكية مجازية - ملكية منفعة - باعتباره مُستخلفاً في المال، وليس مالكة على سبيل التحقيق...

(١) المرجع السابق، (ص ١٤٦، ١٤٧).

(٢) المرجع السابق، (ص ١٥٧)، والحديث رواه الترمذي برقم (٦٦٠).

.. فالَّذِينَ فِي أَيْدِينَا هُوَ مَلِكُنَا عَلَى أَنْتَجُوزَ لَا عَلَى الْحَقِيقَةِ،
وَنَحْنُ مُسْتَخْلِفُونَ فِيهِ لِنَنْظُرَ اللَّهُ ﷻ مَاذَا نَعْمَلُ بِهِ، فَإِذَا حَكَمْتَ
تَصْرَفَاتِنَا لَنَا أَوْ عَلَيْنَا، وَإِنِّي هَذَا يَشِيرُ الْقُرْآنُ: ﴿وَأَتَوْهُمْ مِنْ مَّالٍ
اللَّهُ الَّذِي آتَاكُمْ﴾ [التور: ٣٣].. ﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُتَعَلِّقِينَ بِهِ
الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا هُمْ أَغْنَىٰ كَثِيرٌ﴾ [الحديد: ٧] (١١).

وانطلاقاً من هذه الفلسفة الإسلامية في الأموال والثروات - وفي القضية الاجتماعية - كان طبيعياً أن يتقدم الشيخ الغزالي في أول كتاب ألفه سنة (١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م) - كأول طليعة في أولى معاركه الفكرية - أن يتقدم ببرنامجه للإصلاح الاجتماعي والمالي،
يقترح فيه:

- ١- تأمين المرافق العامة، وجعل الأمة هي المالكة الأولى للموارد الاستغلال، وإقصاء الشركات المحتكرة لخيرات الوطن، أجنبية أو غير أجنبية، وعدم إعطاء أي امتياز فردي من هذا القبيل.
- ٢- تحديد الملكيات الزراعية الكبرى، وتكوين طبقة من صغار الملاك، تؤخذ ثواتها من العمال الزراعيين.
- ٣- فرض ضرائب على رؤوس الأموال الكبرى. يُقصد بها تحديد الملكيات غير الزراعية.
- ٤ - استرداد الأملاك التي أخذها الأجانب، وإعادتها إلى أبناء البلاد، وتحريم تلك الأرض المصرية على الأجانب تحريمًا مطلقًا.

^(١١) الإسلام والأوضاع الاقتصادية، (ص ١٤٥)

- ٥- ربط أجور العمال بأرباح المؤسسات الاقتصادية التي يعملون فيها، بحيث تكون لهم أسهم معينة مع أصحابها في الأرباح.
- ٦- فرض ضرائب تصاعدية على التركات، تنفق في وجوه الخير، على النحو الذي أشار به القرآن، إذ يقول: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينُ فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [النساء: ٨]..

ثم يختم حديثه عن هذا البرنامج بقوله: * ولو لم يبق لكل فرد من أفراد الشعب إلا قوته الضرورية، لما جاز أن تتراجع الدولة في تحقيق هذا البرنامج، الذي تعلن به الحرب على الظلم والجهالة والاستعمار..^(١١)

هذا عن أولى المعارك الفكرية للشيخ الغزالي، التي خاضها ضد الاستبداد المالي، والظلم الاجتماعي، كواحد من أخطر التحديات التي تشل طاقات الأمة، وتحول بينها وبين التقدم والنهوض والانطلاق..



(١١) الإسلام والأوضاع الاقتصادية، (ص ١٨٠، ١٨١)

أحدث المعارك الفكرية ضد «النصوصية الحرفية»

(.. إنه لا فقه بغير سُنَّة، ولا سُنَّة بغير فقه.. وقوام الإسلام
بركنيه كليهما من كتاب وسُنَّة..

وهل السنة إلا امتداد لسنا القرآن، وتفسير لمعناه، وتحقيق
لأهدافه ووصاياه؟!..)

الشيخ محمد الغزالي

أما المعركة الفكرية الحديثة، والتي أفرد لها شيخنا محمد
الغزالي أحد كتبه - وهو كتاب (السنة النبوية بين أهل الفقه
وأهل الحديث) - وهي المعركة التي احتدم الجدل حول قضاياها
عدة أعوام على صفحات الصحف والمجلات، وفي الكتب،
ومن على كثير من منابر المساجد، وبواسطة «تسجيلات الكاسيت»
فهي معركة ضد «النصوصية الحرفية» و«الظاهرية الجديدة»
التي أنعشتها، وامتدت بتأثيراتها السلبية خارج نطاقها التاريخي
«حقبة النفط» في منطقة الخليج.

ولقد زعم خصوم الشيخ الغزالي - ويزعمون - أن معركته
هذه إنما هي ضد السنة النبوية، وضد المخدئين... لكن حقيقة
الأمر أن الرجل - ويشهد على ذلك تاريخه وعمله وكتابات -

إنما هو مجاهد ومنافع عن سنة رسول الله ﷺ ضد لون من « محبي السنة »، يشبه « حبههم » لها حب اندية القاتلة بحبيها - الأعمى - للمحجوب، وأيضاً ضد فريق من جاحدي السنة ومنكرها..

إنه داعية إلى حب السنة حباً واعياً، على النحو الذي يجعلها - كما أرادها الله ﷻ - « بياناً » للقرآن الكريم ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ٤٤].. و « إراءة » إلهية لتبيد كاشفة عن مرامي التنزيل الحكيم ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْكَتَبِ بِالتَّحْقِيقِ لِيُخَكِّمَ بَيْنَ النَّاسِ مِمَّا أُرْسِلَ اللَّهُ ﴾ [النساء: ١٠٥].. وهو - سواء في كتابه القديم (فقه السيرة) أو في كتابه الحديث (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) أو في غيرهما من الكتب التي عرض فيها للسنة والسيرة - إنما يروم تحقيق التكامل بين فقه الفقيه ورواية المحدث، بين الدراية والرواية؛ لتنتفي من ساحتنا الفكرية أسباب الشذوذ التي جعلت البعض ينكر السنة جملة ويتنكر لها، وجعلت آخرين - حتى وإن لم يعلموا - يمارسون تقديم روايات آحاد ومرويات معلولة على النص القرآني المحكم الذي تعهد الله بحفظه، والذي ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبُطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، تَنزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ (فصلت: ٤٢)..

فمعرفة الشيخ الغزالي هذه إنما هي دفاع عن السنة الحقة، لا ضد حرفية « الظاهرية البدوية » الجديدة وحدها، وإنما - أيضاً -

ضد الذين يستندون إلى الثمرات الشاذة لهذه « الحرفية » في إنكارهم المطلق والمتعسف لسنة رسول الله ﷺ ..

وحول هذه الأبعاد لهذه المعركة يتحدث الشيخ الغزالي فيقول: « تواجه السنة النبوية هجوماً شديداً في هذه الأيام، وهو هجوم خالٍ من العلم ومن الإنصاف، وقد تألفت بعض جماعات شاذة تدعي الاكتفاء بالقرآن وحده، ولو تم لهذه الجماعات ما تريد لأضاعت القرآن والسنة جميعاً، فإن القضاء على السنة ذريعة للقضاء على الدين كله.

إن محاربة السنة لو قامت على أسس علمية، لوجب ألا يدرس التاريخ في بلد ما، لماذا يقبل التاريخ - على أنه علم - وتهتم كل أمة به، مع أن طرق الإثبات فيه مساوية أو أقل من طرق الإثبات في الحديث النبوي؟! »

وأمر آخر نحب أن نشيره: لماذا تدرس سير العظماء وكتابتهم، وتعرض للناسي والإعجاب، ويحرم من ذلك الحق رسل الله، وفي صدورهم سيد أولئك الرسل مروءة وشرفاً، وبلداً وأندباء، وجهاداً وإخلاصاً؟! »

إن بعض ابنه يتصور الأنبياء أبقافاً لأعين النوحى. يرددون ما يلقيه إليهم، فإذا انصرف عنهم هبطوا إلى مستوى الدجماء، وخبا نورهم!.. أي غفلة صغيرة في هذا التصور؟!.. إن الله - في كتابه - أحصى أسماء ثمانية عشر نبياً من الهداة الأوائل، ثم قال للهادي الخاتم: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِمْ هَفْتَدُ قُلْ

لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٩٠﴾ [الأنعام: ٩٠]، فإذا برز للإنسانية إنسان كامل، التفتت في سيرته شياغل النبوات كلها، وتفجرت الحكمة على لسانه كلمات جوامع، واستطاع - وهو الفرد المستوحش - أن يحشد من القوة ما يقمع كبرياء الجبابة، ويكسر قيود الشعوب، ويوظف الأكتاف للحق المطارد.. إذا يسر الله للإنسانية هذا الإنسان العابد المتجاهد الناصح المربي، جاء عزٌّ ليقول: لا تأخذ منه ولا تسمع له، ثم يستطرد مخفياً غشه: حسبنا كتاب الله!..

ثم يعقب الشيخ الغزالي على هذا التفنيد العقلي لدعوى منكري السنة، فيقول متأثلاً: « وهل آتت إلا امتداد لنا القرآن، وتفسير لعنايه، وتحقيق لأهدافه ووصاياه؟ »..

ثم يشير إلى مسؤولية نفر من المنتسبين للسنة - التسابا غير واع - عن هذا الشذوذ المغالي في إنكار السنة، فيقول - في رفق: انعائب - : « .. على أننا نعتب على جماعات كثيرة تتسبب للسنة، وتظهر انتصاها، فإن مسنكها قد يكون وراء انصراف بعض الناس عن السنن وشكهم في جدواها، نأخذ على هذه الجماعات أمرين:

أولها: أنها تخلط الصحيح بالسقيم، ولا تدري بدقة ما يقبل ويرد من المرويات..

وثانيهما: قصورهم الفقهي، فليست لهم قدم راسخة في فقه الكتاب الكريم - مع أنه الأصل - كما أنهم يأخذون الأحاديث

مقطوعة عن ملائمتها، ولا يضمنون إليها ما ورد في موضوعها من مرويات أخرى قد تزيدها وقد تردها... إلخ.

ثم يمضي الشيخ الغزالي فيورد عناصر المنهج الذي اتفق عليه أعلام علماء الإسلام إزاء تحقيق صدق المرويات في السنة، داعيًا إلى إحياء معالم هذا المنهج، تنقية للسنة النبوية، وتحقيقًا لوظيفتها - كبيان للقرآن الكريم، وتجسيد عملي لمبادئه في حياة المجتمع الإسلامي الأول - قطعًا للطريق على منكري سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام..

يمضي فيورد معالم هذا المنهج فيقول: «لقد بذلت جهود لم يذل مثلها في الوقوف على تراث بشرى كي يعرف ما قال الرسول حقًا.. وانتهت هذه الجهود بجملة حقائق محترمة:

١ - أن في السنة ما هو عتواتر لفظًا ومعنى، وهذا النوع من السنن يشبه القرآن الكريم فيما أتى به من أحكام..

٢ - جمهور الأمة يقبل سنن الأحاد، ويعدها دليلًا على الحكم الشرعي الذي نتعبد الله بإقامته، ومن الناس من عد هذه السنن مفيدة لليقين الذي يفيد التواتر - ما دامت صحيحة - ولكن جمهور العلماء يقبل سنن الأحاد في الأحكام العملية والفروع الفقهية، ولا ينقلها إلى ميدان العقيدة الذي يقوم الأمر فيه على القطع، ومعنى ذلك أن سنن الأحاد تفيد الظن العلمي وحسب.

٣ - مع اتفاق الفقهاء على أن سنن الأحاد قرينة مقبولة في

إفادة الحكم الشرعي، فإن عدداً من الأئمة يتجاوز هذه السنن إذا كانت هناك قرينة أقوى منها في إفادة حكم الله.

فالإمام « مالك » - مثلاً - يرى عمل أهل المدينة أدل على السنة النبوية من حديث الأحاد مهما كانت صحته.

و« الأحناف » يرون أن حديث الأحاد لا ينهض على إثبات الفرضية وحده. ولا ينهض كذلك على إثبات الحرمة، ولكنه يثبت أحكاماً أقل رتبة.

وغالب بعضهم فجعل القياس القطعي أرجح من سنن الأحاد... ثم يختم الشيخ الغزالي حديثه عن معالم هذا المنهج في اعتبار السنة بقوله:

« .. ودراسة السنة علم له رجاله الخبراء، ولا يقبل في هذا الميدان ما يرسله السفهاء من أحكام طائشة، تجعل التطويح بالسنة الشريفة أمراً جائزاً، أو تجعل تكذيب حديث ما هو من مطاعداً. إنه لا فقه بغير سنة، ولا سنة بغير فقه، وقوام الإسلام بركنيه كليهما من كتاب وسنة »^(١).

ذلك هو منهج علماء الإسلام - الذي ارتضاه الشيخ الغزالي - في النظر إلى قضايا السنة النبوية.. ولقد رأى الرجل - بحق - أن ممكن الخطأ والخطر - من قبل أهل الجمود والخرافية النصوصية - إنما يأتي من:

(١) دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين، (ص ٣٣، ٣٤، ٣٦ - ٣٨).

أ- إهمال نفر من المحدثين للقرآن الكريم، بينما الواجب هو الجمع بين القرآن والسنة، على نحو يجعل القرآن هو الأصل الحاكم، والسنة هي البيان والتفسير لآياته البينات..

ب- وجود فريق من المحدثين قد حرموا من ملكة الفقه، الأمر الذي عزل « الرواية » عن « الدراية ».. بينما الواجب هو جمعها واقترانها معاً..

« .. إن الحكم الديني لا يؤخذ من حديث واحد منفصول عن غيره، وإنما يضم الحديث إلى الحديث، ثم تقارن الأحاديث المجموعة بما دل عليه القرآن الكريم. فإن القرآن هو الإطار الذي تعمل الأحاديث في نطاقه لا تعدوه، ومن زعم أن السنة تقضي على الكتاب، أو تنسخ أحكامه فهو مغرور!.. إن حياة محمد - صلوات الله عليه - كانت تطبيقاً عملياً لتوجيهات القرآن!.. كانت قرآناً حياً يغير الأرض ويصنع حضارة أخرى ولولا هذه السنة العملية والقولية لكان القرآن أشبه بالفلسفات النظرية الثابتة في عالم الخيال!.. »^(١)

« .. إننا نعتقد - مثل كثير من العلماء المحققين - أن الأحكام التي توجد في الأحاديث الصحيحة هي مأخوذة ومستنبطة من القرآن الكريم، استنبطها النبي ﷺ من القرآن، بتأييد إلهي، وبيان رباني، ولذلك يجب علينا قبولها والعمل بها بشرط ثبوتها

(١) السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث، (ص ١١٨، ١١٩)

إلى النبي ﷺ، وهذا الفهم والاستنباط يسمى في اصطلاح القرآن تارة « تبييناً » وتارة « إراءة »، قال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٤٤] وقال جل شأنه: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٠٥] «^(١)».

« .. ولقد كان الفقهاء - على امتداد تاريخنا العلمي - هم القادة الموثقين للأمة، الذين أسلمت لهم زمامها عن رضا وطمأنينة، وفنع أهل الحديث بتقديم ما يتناقلون من آثار، كما تقدم مواد البناء للمهندس الذي يبني الدار ويرفع الشرفات، والواقع أن كلا الفريقين يحتاج إلى الآخر، فلا فقه بلا سنة، ولا سنة بلا فقه، وعظمة الإسلام تتم بهذا التعاون.. »^(٢).

هكذا عرض الشيخ الغزالي المنهج الذي ارتضاه في دراسة السنة النبوية، وفي الاحتجاج بها.. منهج: الجمع بين القرآن والسنة، ومحاكمة مرويات « البيان » إلى آيات « البلاغ ».. والجمع - في عقل العالم ومنهجه - بين « الدراية » و« الرواية ».. ذلك لأن الاكتفاء بصحة السند - الرواية - قد يجعلنا نقبل الروايات المكذوبة، التي أسندها الوضاعون الكذبة إلى رواة ثقات وعدول.. وها هو إمام المحدثين أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥م) يقول في الراوي أبي فضالة، فرج بن فضالة الشامي:

(١) هذا ديننا، (ص ١٩٧)، طبعة القاهرة، ميسر (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).

(٢) السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث، (ص ٢٤).

« لقد حَدَّثَ عن يحيى بن سعيد مزاكير » وَحَدَّثَ عَنْ ثَقَاتٍ أَحَادِيثَ مَزَاكِيرَ^(١) ..

وعنه يقول أبو حاتم بن حبان (٢٧٠ - ٣٥٤هـ / ٨٨٤ - ٩٦٥م) : « كَانَ يَقْلِبُ الْأَسَانِيدَ ، وَيَلْزُقُ الْمُتَوَنِّئِينَ بِالنَّوَاهِيَةِ بِالْأَسَانِيدِ الصَّحِيحَةِ ، فَلَا يَجَلُ الْإِحْتِجَاجَ بِهِ ! »^(٢) .

فالركون إلى « الرواية » دون « الدراية » ، وعزل القرآن الكريم - وهو الأصل الحاكم - عن السنة النبوية - وهي بيانه المفسر - إنما يقود إلى كمٍّ من التناقضات والمفارقات ، ويغضي إلى العديد من الثغرات ، التي يستند إليها أولئك الذين ابتدعوا ويبتدعون دعوى إنكار كل السنة ، اكتفاء بالقرآن الكريم ..

فمعركة الشيخ الغزالي - كما أشرنا - هي - في حقيقتها - دفاع عن السنة النبوية المطهرة ، في مواجهة طرفي الغلو فيها .. المنكرين لكل مروياتها بإطلاق .. والمتعصبين لجميع مروياتها بإطلاق^(٣) ..

(١) ابن حجر العسقلاني (تهذيب التهذيب) ، (٨ / ٢٦٠) وما بعدهما ، طبعة جابر آباد الدكن ، سنة (١٣٢٥هـ) ، سنة (١٣٢٧هـ) .

(٢) ابن القيراني (كتاب المساع) ، (ص ٨٥) ، تحقيق أبو الوفا المرافي ، طبعة القاهرة ، سنة (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م) .

(٣) انظر في الأمثلة التي ضربها الشيخ الغزالي على خطأ وخطر المنهج « الحرفي التصويحي » كتابه (هذا ديننا) ، (ص ٢٠١ - ٢٠٤) ، وكتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) ، (ص ١٧ ، ١٨) وغيرهما من الصفحات .

ذلك هو شيخنا محمد الغزالي، في أحداث المارك الفكرية، والتي كانت هي الأخرى معلماً من معالم « مشروع الفكر » الذي استهدف به إيقاظ الأمة، وتجديد فكرها، وإحياءها بالإسلام لتواجه التحديات المفروضة عليها، من التخلف الموروث، ومن الاستلاب الحضاري، الذي جاءنا في ركاب المد الاستعماري الغربي الحديث..

لقد مثل الرجل - رحمة الله عليه - كتيبة من كتائب الإحياء الإسلامي، سواء أكان ذلك فيما كتب.. أو وعظ.. أو علّم، أم في الخلق والسلوك.. فكان واحداً من العلماء العدول، الذين علّمنا رسول الله ﷺ أنهم هم ورثة الأنبياء.. الذين يحصلون هذا الدين، في كل جيل من أجيال هذه الأمة الخاتمة، يتقون عنه تحريف المحرفين وغلو الغالين وأباطيل المبطلين.. وذلك حتى يتحقق وعد الله، فتكون كلمته هي العليا.. ويتحقق لهذه الأمة الشهود الحضاري على العالمين ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۖ ﴾ [البقرة: ١٤٣]

صدق الله العظيم.



٧ الرجل الأواب

(.. وقد تبين لي - وأنا باحث أشد الحق، ولا أبتغي إلا وجه رب - أن كثيراً من مواطني أقدامنا تحتاج إلى تبين.. وأن بعض الآراء والاجتهادات ربما تحتاج إلى تمحيص..)

الشيخ محمد القرظي

« الأواب » - في المصطلح القرآني :- هو الإنسان الكثير الرجوع عن الخطأ إلى الصواب، وعما يغضب الله إلى ما يرضيه.. أي الدائم محاسبة نفسه، ومراجعة أعماله وأقواله ومواقفه، ونقد الخطأ منها، والرجوع عنه إلى الصواب، لا مراعاة لحقوق الناس وحدهم، أو المصالح المجردة فقط، وإنما - مع ذلك كله - طلباً لرضا الله ﷻ واستجلاً لطاعته.. ففي هذا المعنى القرآني ما هو أكثر من المعنى المتعارف عليه عندما نقول في الأدب السياسي الحديث: « النقد الذاتي » و« نقد الذات »..!

ونحن نقراً - في القرآن الكريم - الثناء على الإنسان إذا كان « أواباً »: ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ (ص: ٣٠)..
ونعلم أن الله ﷻ قد صدق وعده للأوابين بجنة النعيم: ﴿ وَأُولَئِكَ الْجَنَّةُ الَّتِي لَا تَمُوتُ فِيهَا سَمَوَاتٌ مَثْنٌ وَاقِفَتِ الْكُوفُ حَلِيمَةٌ ﴾ (ن)

عَنِ الرَّحْمَنِ بِالْقَبْرِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُّثِيبٍ ﴿٣٥﴾ ادْخُلُوهَا بِسَكَنٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ ﴿٣٦﴾
فَلَمْ يَأْتِشَ كُمْ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴿٣٧﴾ [ق: ٣٥-٣٧].

وحتى يكون الرجوع إلى الحق، ونقد الذات جزءاً من خلق المسلم وممارساته الأخيائية، لا بد من تربية إسلامية توظف فيه «الضمير» ليبلغ في «الحساسية» مرتبة «التقوى».. عند ذلك يداوم الإنسان على محاسبة النفس ملتزماً توجيه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا»^(١).. وتلك - نعمري! - مرتبة لا يرقى إلى الالتزام الدائم لتبعاتها إلا عظماء الرجال!.. «فالنفس اللوامة» التي لا تدع صاحبها والغفلة عن مراجعة ممارساته، تبلغ في رفعة المرتبة إلى الدرجة التي أقسم بها الله تعالى في كتابه عندما قال: ﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^(٢) وَلَا أَقِيمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ ﴿٢٠١﴾ [القبامة: ٢٠١].

ذلك هو مقام وخطر هذا الخلق من أخلاق الإسلام.. محاسبة النفس، والإياب إلى الحق، ونقد الذات، رعاية لمصالح الخلق وحرمة الخالق جميعاً.

وحتى المعصوم: محمد بن عبد الله عليه السلام.. فإنه كان دائم المحاسبة لنفسه والمراجعة لعمله، والعودة عما يثبت أنه خطأ أو غير الأولى والأليق من عاداته واجتهاداته.. لقد كان معصوماً فيما يبلغ عن الله، لا ينطق فيه عن الهوى، إن هو إلا وحي يوحى.. أما فيما هو من «العادات» أو من الاجتهادات فقد كان بشراً يجوز عليه

(١) رواد الترمذي

الخطأ والصواب. وكان الوحي ينزل ليصوب أخطاءه، حتى لا يسنن بها الناس.. وكان هو النموذج القدوة في مراجعة النفس، والإياب إلى الحق والصواب..

ونحن نقرأ في سيرته عليه السلام أنه عندما مرض مرضه الأخير، وحضر إلى بيت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها «أمر منادياً فتنادى في المدينة: أن اجتمعوا لوصية النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فاجتمع كل من في المدينة، من ذكر وأنثى، وكبير وصغير، وتركوا أبوابهم ودكاكينهم مفتحة! وخرج عليه السلام - وهو متوعك - بين الفضل ابن العباس وعلي بن أبي طالب عليهما السلام حتى جلس على المنبر..»

فماذا كانت هذه الوصية التي جمع لها كل الناس.. والتي تحامل على المرض متوكئاً على الفضل وعلي، حتى سعد المنبر لفضليها إلى جمهور الناس؟!..

لقد كانت نقداً ذاتياً عاماً لكل ما قد يكون قد حدث منه تجاه الناس، وطلباً للتقصص أو التبرئة.. فهو قادم إلى لقاء ربه، ويريد - وهو المعصوم - بحاسبة نفسه، قبل حساب الدنيا!..

جلس ونزل الله صلى الله عليه وآله وسلم على المنبر، فحمد الله، ثم قال:

«أيها الناس: من كنت جلدت له ظهرًا فهذا ظهري فليستقدمني، ومن كنت شتمت له عرضًا فهذا عرضي فليستقدمني، ومن أخذت له مالًا فهذا مالي فليأخذ منه، ولا يخشى الشحناء من قبلي فإني لست من شأنها».

أي: بقدر مني.

ثم نزل فصلى المظهر.. ثم رجع إلى المنبر فعاد إلى مقالته!
فادعى عليه رجل بثلاثة دراهم، فأعطاه عرضها، ثم قال: «ألا
إن فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة»...

ذلك هو خلق الإسلام.. وتلك هي سنة رسول الله - عليه
الصلاة والسلام - ظلت النموذج الذي يجاهد المسلمون لاحتوائه،
والتهراس الذي يستضيئون به، والأسوة الحسنة التي يتأسسون بها
غير تاريخهم القوي...

والأمر الذي لا شك فيه، هو أن أهمية محاسبة النفس، ونقد
الذات، والرجوع عن الخطأ إلى الصواب، تتزايد شأنًا وتعظم خطرًا
كلما نعلق الأمر بالشؤون العامة، والقضايا التي ترتبط بها
مصالح الجمهور.. فمضار الأخطاء في الشؤون العامة دائرتها
أوسع، وتأثيراتها أشد، ثم هي معرضة - إذا لم تتعرض للنقد
والتصحيح - لأن تكون سنة عامة - سيئة - يحميها الآخرون...
ثم إن العودة عنها، ونقد الذات حيالها، هو من أصعب الأمور
لأنه يقتضي العلانية والإعلام، وهو ما يشق كثيرًا على الكثير من
النفس، إلا من رحم الله وعظم من التكبر والصلف والجور...

فيقدر ما تكون النفس كبارًا.. ويقدر ما تكون الإرادة
شائعة.. ويقدر ما تكون الخشية من الله أكبر من خشية الذات

١ - ارتفاع الخطأ في (نهاية الإيجاز في سيرة مكي الحجاز)، (الأعمال الكاملة)
(٢/ ٣٨٧، ٣٨٨) دراسة وتحقيق د. محمد عارف، طعة بيروت، سنة (١٩٧٧م).

والناس.. ويقدر ما تكون رعاية الصالح العام عبادة يتقرب بها الإنسان إلى الله.. بقدر ما تكون الشجاعة في محاسبة النفس، ونقد الذات، والإياب الدائم إلى الحق والصواب..

ولقد ازدان تاريخ الأمة - رغم ما فيه من صحائف سود - بالكثير من الصفحات المشرقة التي استضاءت بنيل العلماء والأعلام الذين غدوا معالم على هذا الطريق.. نكتفي بالإشارة إلى واحد منهم - هو سلطان العلماء، وشيخ الإسلام الإمام العزيز عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠ هـ / ١١٨١ - ١٢٦٢ م) - وذلك قبل الانتقال إلى الحديث عن الرجل الأواب.. شيخنا محمد الغزالي، الذي عقدنا لدراسته هذه الصفحات.

كان العزيز عبد السلام أعظم علماء عصره، حتى لقد انفرد بنقبة سلطان العلماء؛ بل لقد بلغ بالعلم، وبالعمل به، المرتبة التي غدا فيها سلطاناً حتى على الملوك والأمراء والسلاطين - تشهد على ذلك كلمات السلطان الظاهر بيبرس - وهو الذي قهر الصليبيين والتتار - ومع ذلك عاش بخشى العزيز عبد السلام، حتى إذا مات انعز، ورأى الظاهر جنازة مارة بجوار القلعة.. قال - وهو يتنفس الصعداء -: « اليوم استقر أمري في الملك »!!..

فهذا السلطان الذي قدمه العلماء، وهابته السلاطين والأمراء، كان شديداً على نفسه في تطبيق مقاييس الحق الذي يأخذ بها

الآخرين.. ولقد أفتى مرة بشيء ثم ظهر له أنه أخطأ في فتياه، فما كان منه إلا أن خرج يطوف بشوارع مصر والقاهرة، وهو يتنادي قائلاً: من أفتى له العزيز عبد السلام بكذا، فلا يعمل به، فإنه قد أخطأ في فتياه!..^(١)

تلك هي سنة محاسبة النفس.. وذلك هو خلق الأوابين، كما عرفه الفكر والتاريخ في الإسلام..

أما شيخنا محمد الغزالي.. فأنا أشهد أنه واحد من الأوابين في علماء العصر الذي نعيش فيه..

إن الرجل لا يفتأ يردد - كلما جاء الحديث عن معاركه الفكرية - ويصدده نقده للذات: «إني رجل في جِدَّة!» وهو يدعو الآخرين إلى تجاوز «الأسلوب» إلى «لب الموضوع»، ثم إن تاريخ الرجل - وهو علىء بالمعارك الفكرية، بل هو معركة فكرية متعددة الحلقات - حافل بسراجهته لفكره، وتطويره لمواقفه، وضبطه لأحكامه، ومحاسبته لنفسه، وإعلانه - في شجاعة عظماء العلماء - الأوبة إلى الحق والصواب، إذا هو تبين غير ذلك فيما خط قلمه أو نطق لسانه من آراء.. وتلك نعمري! واحدة من خصائص الفكر الحي للأحياء من العلماء، فالذين لا يراجعون أفكارهم إما أن يكونوا أمواتاً، أو هم كالأموات!..

(١) انظر كتابنا (مسلمون ثوار)، (ص ٢٩٨، ٢٩٩)، طبعة دار الشروق، القاهرة، سنة (١٩٨٨م).

ولنضرب على هذه الحقيقة من حقائق الحياة الفكرية للشيخ الغزالي بعض الأمثال:

✽ في بداية حقبة الخمسينات من هذا القرن العشرين: احتدم الخلاف بين الشيخ الغزالي وبين القياد الجديدة لجماعة الإخوان المسلمين، وخاصة مرشدها الثاني المرحوم حسن الحضبي.. ولقد تناول الشيخ الغزالي أحداث هذا الخلاف، ومواقف الحضبي منه تناولاً راجع نفسه حياله بعد ذلك، فرأى فيه من الخطأ والخذلة ما يستوجب العودة عنه إلى الموضوعية في تقدير المواقف والأحداث والملاسات.. فرأيناه يكتب في الطبعة الجديدة من كتابه (من معالم الحق في كفاحنا الإسلامي الحديث)، الصادرة سنة (١٩٨٤م) - عن خلافه مع حسن الحضبي - هذه السطور:

« من حق الرجل أن أقول عنه: إنه لم يسع إلى قيادة الإخوان، ولكن الإخوان هم الذين سعوا إليه، وإن من الظلم تحميله أخطاء هيئة كبيرة مليئة بشتى التزعات والأهواء.

ومن حقه أن يعرف الناس عنه أنه تحمل بصلافة وبأس كل ما نزل به، فلم يضرع ولم يتراجع، وبقي في شيخوخته المثقلة عميق الإيمان واسع الأمل حتى خرج من السجن..

الحق يقال.. إن صبره الذي أعزه الإيمان رفعه في نفسي، وإن المآسي التي نزلت به وبأسرته لم تفقده صدق الحكم على الأمور، ولم تبعده عن منهج الجماعة الإسلامية منذ بدأ تاريخنا، على حين خرج من السجن أناس لم تبق المصائب لهم عقلاً..

وقد ذهبت إليه بعد ذهاب محنته، وأصلحت ما بيني وبينه،
ويعفو الله لنا أجمعين».

ثم يعلق الشيخ الغزالي على موقفه من أحداث هذا الخلاف،
فيقول - في مقام آخر -:

«لقد اختلفت مع المغفور له الأستاذ حسن الهضيبي، وكنت
حامد الشاعر في هذا الخلاف؛ لأنني اعتقدت أن بعض خصومي
أضغروا صدر الأستاذ حسن الهضيبي لينالوا مني.

فلما التقيت به - عليه رحمة الله - بعد أن خرج من المعتقل،
تذكرنا ما وقع، ونصافينا، وتناسينا ما كان، وانفتحت معه على
خدمة الدعوة الإسلامية، وعفا الله عما سلف.

وأرى أن الأستاذ الهضيبي أثبت أيام سجنه أنه رجل صلب
العدد متين الإيمان وثيق الصلة بالله.. وقد كنت - وأنا خارج
السجن - أتوه بشياته وتشريفه للدعوة بعدم ضعفه أو استخفافه
أمام من عذبه، بل اتسعت دائرة دفاعي حتى شملت جميع الأخوة،
برغم ما كان بيني وبينهم من خلاف، فكنت ألد الناس حترًا
عليهم، وإسراعًا إلى مساعدتهم، وانتصارًا ضد أعدائهم..»^{١١}.

والذين يقارنون هذا الموقف، وهذا الحديث بما كتب الشيخ
الغزالي من قبل عن الهضيبي، وخلافه معه، يدركون جيدًا
مدى الصدق والموضوعية في قولنا عنه: إنه رجل أواب!..

^{١١} الشيخ الغزالي ومعرفة المصنف في العلم الإسلامي، (ص ٦١، ٦٢).

❖ وفي « المؤتمر الوطني للقرى الشعية » - الذي انعقد في عاير سنة (١٩٦٢ م) - كان الشيخ الغزالي واحداً عن رموز النقد والمعارضة لكثير من سلبيات التجربة الناصرية.. ولقد برز في هذا المؤتمر تياران.. أحدهما - وهو يعبر عن قمة القيادة السياسية - يدفع الصيغة الفكرية للتجربة الناصرية، عبر « الميثاق » إلى اليسار، والاشتراكية العلمية، قريباً من الماركسية - مع التحفظ على ماديتها الجدلية والتاريخية - ..

وثاني هذين التيارين - وهو الذي عبر عنه « تقرير لجنة الميثاق » - يدفع الصيغة الفكرية لثورة يوليو - عبر إبراز الفروق والتناقضات مع الماركسية، وبواسطة الضوابط الإسلامية - قريباً من الفكرية الإسلامية والوطنية والقومية، وبعيداً عن الماركسية..

وكان للشيخ الغزالي في هذا المؤتمر حديث طالع في ختامه بلباس موحد للرجال وآخر للنساء؛ طلباً للحشمة الإسلامية الشرقية، وإزالة للفوارق الصارخة - في الأزياء - بين الناس.. ويومها تناوله عدد من الصحفيين الليبراليين واليساريين بالنقد والتجريح.. بينما انتصرت له جماهير المساجد بالمظاهرات.

وعندما راجع الرجل موقفه هذا أدرك أنه وإن لم يخفض في الفكر والرأي، إلا أنه لم يوفق في اختبار الموضوع المناسب للمقام.. فالأستاذ خالد محمد خالد - مثلاً - قد دافع - في هذا المؤتمر - عن الجريبات.. فأغضب دعاة الحكم الشيعي.. لكن

النصحافة وأهل الفكر والثقافة وإن جبنوا فلم يدافعوا عنه، إلا أنهم قد تعاطفوا معه، وإن صمتوا خوفاً من السلطان!.. أما الشيخ الغزالي فلقد كان اختياره لموضوع زني المرأة - وهو موضوع هامشي بالنسبة لأعمال مثل هذا المؤتمر - كان هذا الاختيار « ثغرة » انتهزها وقفز عليه منها الكارهيون للإسلام.. كما كان « شبهة » ظن منها البعض عدااء الرجل لحرىات المرأة، وحقيقة موقفه وفكره على العكس من ذلك تماماً.

لذلك.. وجدنا الرجل - عندما راجع موقفه هذا - يتخذ موقف العالم الأبواب، فيكتب في كتابه (معركة المصحف في العالم الإسلامي) يقول:

« لقد جرت على لساني كلمة تتصل بملابس الرجال والنساء، كان الباعث على ختم الحديث بها في (المؤتمر الوطني للقوى الشعبية) ما أحبه ويحسه الكثيرون من أن مشكلة الأزياء في مصر سيئة ومحرجة، وتتطلب حلاً معقولاً.

ومن الواجب - في نظري - خلق لباس يرتديه الرجال عامة، ويكون متفاوت في ثمنه ومشكلته ضيقاً، بحيث لا تكون سعة الثروة سبباً في الانتفاخ، وقلتها سبباً في الانكماش، بحيث لا تكون هناك ملابس دينية وأخرى مدنية.

أما ملابس النساء فمن الواجب ابتكار أزياء تجمع بين التفضيلة والجمال، وتمنع التبرج والفساد!..

هَذَا مَا قُلْتُهُ، وَمَا فُوجِئْتُ بِأَنَّهُ أَقَامَ الدُّنْيَا وَأَقْعَدَهَا، أَوْ بِتَعْبِيرٍ دَقِيقٍ: مَا وَجَدَهُ الْمَآكُرُونَ مَجَالًا لِنَقْلِ الْمَعْرَكَةِ إِلَيْهِ، وَاسْتِثْلَاقِ قَضِيَّةٍ أُخْرَى يَدُورُ حَوْلُهَا الْجَدَلُ بَعْنَفٍ، وَتَحْتَنِقُ فِي ضَوْضَائِهَا قِصَّةُ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ مِنْ أَلْفِهَا إِلَى يَائِهَا.

وَلَا أَدْرِي كَيْفَ وَقَعَتْ فِي هَذِهِ الْخَفَرَةِ! وَكَيْفَ انْسَقَتْ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ الثَّانِي! وَسَمَحَتْ لِنَفْسِي بِإِطَالَةِ الْكَلَامِ فِيهِ، عِنْدَمَا طَلَبْتُ لِلْكَلَامِ مَرَّةً ثَانِيَةً..

وَلَقَدْ كَانَ هَذَا الْخَطَأُ أَثَرَانِ رَدِثَانِ:

الْأَوَّلُ: أَنِّي مَكُنْتُ أَعْدَاءَ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ مِنْ بَعَثَةِ الْيَهُودِ النَّبِيلَةِ الَّتِي احْتَشَدَتْ لِنَصْرَتِهِ.

الثَّانِي: أَنِّي لَمْ أُعْطِ صُورَةَ كَامِلَةٍ لِمَكَانَةِ الْمَرْأَةِ فِي الْإِسْلَامِ، وَاسْتَنْبَتُ بِاسْتِنْكَارِ الانْحِرَافَاتِ الْخُلُقِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي عَرَضَتْ لِنَهْضَتِهَا الْحَدِيثَةِ.

فَفَهِمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنِّي أُرِيدُ الْعُودَةَ بِالنِّسَاءِ إِلَى عَهْدِ الْيَهُودِ الْجُمُودِ وَالْجَهْلِيَّةِ، الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا خِلَالِ الْقُرُونِ الْأَخِيرَةِ.. "!"

لَقَدْ رَاجَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ.. وَأَعَادَ النَّظَرَ فِي مَوْقِفِهِ.. وَتَدَبَّرَ الْأُمُورَ فَادْرَكَ «الْخَطَأَ» الَّذِي جَعَلَهُ يَقَعُ فِي «خَفَرَةٍ» لَتَمَيَّزَهَا أَعْدَاءُ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ لِيُصْرِفُوا الْأَنْظَارَ عَنْ جَوْهَرِ الْقَضَايَا إِلَى «أَهْوَاسِ» الْجَهْلِيَّةِ، وَلِيَسْتَعْدُّوا الْمَرْأَةَ عَلَى مَوْقِفِ الشَّيْخِ مِنْ قِصَّةِ الْأَزْيَاءِ..

(١) المراجع السابق، (ص ١٥٧، ١٥٨).

ولقد كان شجاعاً، وواعياً في المراجعة.. والنقد.. على النحو الذي يمثل نموذجاً يجب أن يتخذي، فيتعلم منه الكثيرون..

وهو في مقدمة الطبعة السابعة لكتابه الأول (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) الذي طبع لأول مرة سنة (١٩٤٧ م) - في مقدمة الطبعة السابعة - التي كتبها سنة (١٩٨٦ م).. يراجع أفكاره وآراءه، على ضوء ما جد وما استبان من أحداث عقود ثلاثة مضت.. ويكتب في شجاعة العالم الأواب عن تصحيح موقفه من نظم وحكام ونظريات وشعارات.. ويقول:

" .. وقد نبين لي - وأنا باحث أنشد الحق ولا ابتغي إلا وجه رب - أن كثيراً من مواطني أقداعنا تحتاج إلى تبيين.. وأن بعض الآراء والاجتهادات ربما تحتاج إلى تمحيص، مع ما أفدته من تجربة العقود الثلاثة الماضية.. ففي كتابنا هذا - خلال طبعاته السابقة - كنا قد عرضنا لبعض الأخطاء.. وقد جد من الحقائق ما يدعونا إلى أن نعود إليها بشيء من التمحيص.. فقد كان هناك شطط في المصادر التي نقلت بعض الصور - التي اعتمدنا عليها - وبألغت في تشويهاها.. كانت الرؤية خاضعة لضروف وفتية، فلما تكشف الحقائق لزم تغيير الآراء (وهذا باب من أبواب الاجتهاد التي تتغير فيها الرؤى والأحكام).. " (١)

(١) مقدمة الطبعة السابعة من كتاب (الإسلام والأوضاع الاقتصادية)، (ص ٩،

وهو هنا يضرب نموذجاً آخر من نماذج الموضوعية في محاسبة النفس، ونقد الذات، ومراجعة الفكر، والعودة لما يراه حقاً.. وتلك - عمري - شواهد صادقة على عظمة هذا الشيخ الأواب.. وبعد هذه الإشارات إلى هذه المواقف الشاهدة على تحلي شيخنا الغزالي بهذا الخلق الإسلامي الرفيع.. خلق الأواب.. المحاسب لنفسه.. والناقد لذاته.. والمراجع لفكره.. أود أن أجعل ختام هذه الإشارات إلى هذا الجانب من جوانب شخصيته، الإشارة إلى شاهد آخر من شواهد، قد كنت شاهداً فيه وعليه، بل وطرفاً فيه..

وأنا أبادر فأقول: إنني أسوقه في هذا المقام، لا لأنني كنت طرفاً فيه، وإنما لأنني قد تعلمت منه عالم أتعلم من كثير من الأعلام والشيوخ المعاصرين في هذا المجال، وأود أن أشرك معي في التعلم منه كثيرين، سواء منهم أولئك الأعلام الذين هم في مواقع القدوة والصدارة والقيادة، أم الشباب الذين هم في حاجة إلى نماذج تعيد إليهم الثقة في الرواد والقادة والأئمة من العلماء والأعلام.. هذه الحكمة، ولهذا السبب، ولهذا الغاية، أسوق هذا الشاهد في ختام هذا الحديث عن صفة الأواب في هذا الشيخ الجليل..

في النصف الثاني من سنة (١٩٨٣ م) كان المرحوم الأستاذ عبد الرحمن اشرفاوي ينشر في صحيفة « الأهرام » فصول « الصورة الأدبية » التي كتبها عن الإمام علي بن أبي طالب -

وهي التي اختار لها عنوان: (علي؛ إمام المتقين) - وأخذت أراؤه وتقوياته لأحداث التاريخ الإسلامي وصراعاته في حقبة صدر الإسلام، تثير الجدل في عدد من الصحف والمجلات، ما بين ناقد، ومحبذ، ومعترض، ومهاجم..

وكان الشيخ الغزالي - وقتئذ - يعيش في « قطر » أستاذاً في جامعته.. فأدلى بدلوه في هذه المعركة، من فريق الناقد - بعنف - للمنهج اليساري في تفسير تاريخ الإسلام..

وفي محاضرة عامة حول هذه القضية - ألقاها في قطر - وجه هجومه الغاضب إلى الذين يسمون أنفسهم بـ « تيار اليسار الإسلامي ».. وكانت مفاجأة لي عندما قرأت في صحيفة « الأهرام » - ضمن مقال لعبد الرحمن الشرفاوي يرد فيه على الشيخ - الفقرة التي نقلها الشرفاوي عن محاضراته، والتي جمع فيها أسماء كتاب اليسار الإسلامي الذين صب عليهم هجومه الغاضب.. كانت مفاجأة لي أن وجدت اسمي ضمن هذه الأسماء!..

لقد فوجئت؛ لأن هذه ليست حقيقة موقفي الفكري.. وفوجئت لغيبة هذه الحقيقة عن الشيخ الغزالي الذي اعتقدت - رغم أننا لم يكن قد التقينا بعد لقاءً مباشراً - أنه لا بد أن يكون ملماً ولو بطرف قليل مما قدمته للمكتبة الإسلامية من فكر لا يباعد فقط بيني وبين دعاة « اليسار الإسلامي »، وإنما هو ينتقض ويهدم من الأساس - مصداقية وعشرعية وجود مثل هذا التيار..

لقد فوجئت .. لكنني لم أغضب .. فضلاً عن أنني ضويت
الأمر مع طيبي لصحيفة « الأهرام » ..

ثم حدث أن سألني صديق - أستاذ في جامعة قطر - عن
مشاعري حيال هجوم الشيخ اندي تناولني فيمن تناول ..
فأجبت - صادقاً - أنني على يقين من أن الشيخ الغزالي قد تناولني
وهو غاضب، لكنني على ذات الدرجة من اليقين بأن غضبته إنما
كانت لله ولدينه، وانتصاراً للحق الذي يتغياه - حتى ولو
اختلفت الرؤى في الأساليب والنتائج - ولذلك فإن حبي
للشيخ، واعتزازي بفكره وجهاده لم ولن يتأثرا بوضعه لي - إيان
غضبه المشرقة هذه - في الموقع الذي لا أحب ولا أرضى ..

ثم حدث أن بلغ رأيي هذا إلى شاب مشغف - كان يترقى
إدارة الشؤون الثقافية بجامعة قطر - لبست بيني وبينه معرفة
مباشرة، لكنه كان يقرأ لي - مع إعجاب وتقدير - وفي ذات
الوقت كان من مريدي الشيخ الغزالي ومحبيه .. فعز عليه وجود
هذا الخلاف المعلن بين الشيخ الغزالي وبينني، مع يقينه - وهو
الذي يتابع فكرنا معاً - بأنه خلاف لا مبرر لوجوده أصلاً ..
فتطوع وذهب إلى الشيخ الغزالي، وعرض عليه أن يقرأ عدداً
من المقالات القصيرة، كنت أنشرها أسبوعياً في مجلة (الشراع)
- البيروتية - في زاوية أطلقت عليها عنوان: « التراث والمستقبل » ..
حدث كل هذا المسعى الطيب دون أن أدري عتة شيئاً ..

وما هي إلا أيام، حتى تسلمت خطابًا أثار مظلوفه الانتباه..
فعلى المظلوف عبارة: « المرسل: محمد الغزالي - كلية الشريعة -
جامعة قطر » ولم أكن من قبل قد التقيت بشيخنا الجليل.. ولا
تبادلنا المراسلات، وأقرب العهد به هو خبر ذلك الهجوم الذي
أشرت إليه!..

فلما فتحت المظلوف، وقرأت خطاب الشيخ الغزالي.. كانت
المفاجأة التي هزت كياني من الأعماق.. لقد وجدتني أمام وثيقة
لا يكتبها إلا واحد من عظماء الرجال.. فهذا الشيخ الجليل،
الذي يقع مني موقع الأستاذ من التلميذ.. يجلس في موقعه هذا
ليراجع نفسه ويحاسبها.. ولينقد ذاته، وليعلن لي عن تصحيحه
لموقفه مني، لا في إطار هذه الرسالة فقط، وإنما علنًا وعلى
رؤوس الأشهاد!..

حقًا إنه رجل أواب.. وإذا كانت رسالته هذه قد هزت كياني
من الأعماق.. فبادرت أكتب إليه قائلاً: « إن أمة فيها أمثالك
لا بد منتصرة بإذن الله ».. فإن الذي تعلمته من رسالة هذا
الشيخ الأواب، أجدي مطالبًا - أمام ضميري - بأن أيسر
مصدره ليتعلم منه الآخرون، وليقوم شاهدًا حيًا على صدق
هذا الذي أقوله عن هذا الجانب من جوانب خلق هذا الشيخ
الجليل..

نقد كتب في رسالته يقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي الأستاذ الدكتور محمد عمارة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد: فإن القليل الذي قرأته لك أخيراً زدني إلى الصواب في أمرك، وجعلني أندم على تعجلي في عدك من كتاب « اليسار الإسلامي ».. لقد كنت في ضيق شديد للحرج الذي وقع الفكر الإسلامي فيه عندنا هنا في الخليج، الذي يمرح فيه الغزو الثقافي غير خجل ولا قلق.. وتنازلت ناساً قرأت لهم ما لا يسر، ولكني ما كنت قرأت لك وإنما حدثني البعض أنك تصف الشريعة الإسلامية بأنها من وضع الفقهاء، وتنسب النظرة المادية إلى الفلسفة الإسلامية.. وما كان يليق بي أن أعتمد السماع في تقدير الرجال، ومن ثم كنت - بعد وصفي لك باليسار الإسلامي - قلقاً في عدالة الحكم الذي صدر مني بالنسبة لكم خاصة.

والآن، وبعد قراءات قليلة لآثارك الأدبية أياها الأخ العزيز رجعت إلى من حدثوني وقلت: إن الطبيعة العقلية للدكتور محمد عمارة تسمح بعمق النظرة، ودقة الحكم، وسعة العلم، والتجرد للحق.. وإذا مضى في هذا الطريق فأحسبه سيكون نموذجاً للاستاذ العقاد، وعبقرياته الإسلامية.. معذرة عما قلته، وعند أول فرصة لكتابة عامة سأنشر رأيي، فهذا حقك الذي يفرضه علي ديني.

والسلام عليكم ورحمة الله

٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٤٠٤ هـ

أخوك محمد الغزالي^(١)

تلك هي « الرسالة.. الوثيقة .. التي احتفظت بها ست سنوات، رافضاً إخراج كثير من الأصدقاء علي كي أنشرها..

فلما شاء الله، وشرعت أكتب هذه الرسالة عن هذا الشيخ اجليل.. وعن لي أن أتناول هذا الجانب من جوانب حلقه وشخصيته.. محاسبة النفس.. ومراجعة الفكر.. وتقد الذات.. أثرت أن أشرك غيري في أن يتعلم مما تعلمت منه.. وأحييت أن أقيم شاهداً آخر - قد لا يعلمه الناس - على تحلي هذا العالم.. المجدد.. المجاهد.. بخلق المسلم الأواب..

ومرة أخرى نقف أمام آيات القرآن الكريم:

﴿ وَأَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِذْ قَالَ لَهُمْ بِأَنَّهُمْ لَأَكْثَرُ أُمَّةً مُّسْرِفِينَ مُّعْتَدِينَ بِكُفْرٍ أَثِيمٍ ﴿٣١﴾ أَتَسْتَأْذِنُونِي لِكُلِّ أَرْثَبٍ مُّطَبَّقٍ ﴿٣٢﴾ مَن جَاءَكَ مِنَ الَّذِينَ بِالْقَيْبِ وَقَالَ إِنِّي مُبَشِّرٌ ﴿٣٣﴾ أَتَسْأَلُونَهَا يَوْمَ الْقِيَامِ ﴿٣٤﴾ أَتَسْأَلُونَهَا يَوْمَ الْقِيَامِ ﴿٣٥﴾ هَلْ مَنَافِكُمْ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴿٣٦﴾ ﴾ [ق: ٣١-٣٥].

﴿ وَوَحَّيْنَا إِلَىٰ دَاوُدَ سُلَيْمَنَ نَّعْمَ الْقَعْدَ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴿٣٠﴾ ﴾ [ص: ٣٠].. صدق الله العظيم.

.. رحم الله شيخنا محمد الغزالي.. وعوضنا فيه خيراء، وبارك لأمته فيما قدم لها من عطاء.

^(١) انظر صورة هذه الرسالة، بخط الشيخ الغزالي، مع هذه الدراسة.

المصادر

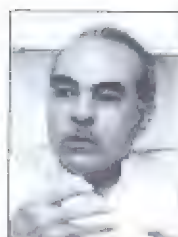
- ابن حجر العسقلاني: (تهذيب التهذيب)، طبعة حيدر أباد الدكن، الهند، سنة (١٣٢٥هـ - ١٣٢٧هـ).
- ابن القيسراني: (كتاب السماع)، تحقيق: أبو الوفا المرآغي، طبعة القاهرة، سنة (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).
- حسن البنا (الإمام الشهيد): (مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا)، طبعة دار الشهاب، القاهرة.
- رفاعة رافع الطهطاوي: (الأعمال الكاملة)، دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة، طبعة بيروت، سنة (١٩٧٧م).
- عاصم الدسوقي (دكتور): (كبار عمال الأرض الزراعية ودورهم في المجتمع المصري)، (١٩١٤ - ١٩٥٢ م)، طبعة القاهرة، سنة (١٩٧٥م).
- الغزالي (حجة الإسلام) أبو حامد: (الاقتصاد في الاعتقاد)، طبعة المكتبة المحمودية التجارية، القاهرة.
- الغزالي (الشيخ محمد): كتبه ورسائله، انظر عناوينها في مكائنها من هذا الكتاب.
- د. فتحي المكاوي (محرر): (العطاء الفكري للشيخ محمد الغزالي)، طبعة عمان، سنة (١٩٩٦م).

محمد شليبي: (الشيخ الغزالي ومعركة المصحف في العالم الإسلامي)، طبعة القاهرة، سنة (١٩٨٧ م).

محمد عمارة (دكتور) : (مسلمون ثوار) ، طبعة دار الشروق، القاهرة سنة (١٩٨٨ م).

محمد فؤاد عبد الباقي: (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)، طبعة دار الشعب، القاهرة.

السيرة الذاتية للمؤلف



• الدكتور / محمد عمار.

• مفكر بارز وواكب الحركة الفكرية المعاصرة

ونفذ إلى أعماقها.

• ولد بمصر سنة (١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م).

• درس بالأزهر تسع سنوات حتى نهاية المرحلة الثانوية ثم في كلية دار العلوم جامعة القاهرة ومنها نال درجة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية.

• أجز دراساته العليا بكلية دار العلوم في الفلسفة الإسلامية. وكانت أطروحته للمباحثات عن (المعتزلة ومشكلة الحرية الإنسانية)، أما موضوع الدكتوراه فكان عن (الإسلام وفلسفة الحكم).

• متفرغ للعمل الفكري، قدم للمكتبة العربية الإسلامية أكثر من ١٠٠ كتاب ما بين تأليف وتحقيق لتراثنا القديم منه والحديث وبرز في أعماله الفكرية اهتمامه بقضايا الفكر الإسلامي المتنوعة قديمها وحديثها، وكذلك قضايا التراث الفكري والفلسفي

والحضاري في محاولة جادة للإسهام في صياغة المشروع الحضاري العربي الإسلامي البديل عن مشروع التغريب، كما تتميز كتاباته بالنظرة النقدية لتراث حقبة التراجع والجمود في تاريخنا الحضاري، وبقراءة جديدة لأصولنا الفكرية في ضوء متغيرات العصر، وبمنطق الأصالة الإسلامية المعاصرة المتميزة.

• من أهم كتبه: الأعمال الكاملة لرواد عصر النهضة؛ الطهطاوي والأفغاني ومحمد عبده والكواكبي، كما كتب في (الصحوة الإسلامية والتحدي الحضاري) و (الإسلام وحقوق الإنسان) و (الغزو الفكري وهم أم حقيقة) و (الطريق إلى اليقظة الإسلامية) و (العلمانية ونهضتنا الحديثة) و (الإسلام والمستقبل) و (الاستقلال الحضاري).

رقم الإبداع

٢٠٠٨/٢٠٨٤٣

I. S. B. N الترقيم الدولي

977 - 342 - 672 - 6

(من أجل تواصل بقاء بين الناشر والقارئ)

عزيزي القارئ الكريم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نشكر لك اقتناءك كتابنا : « الشيخ محمد الغزالي : الموقع الفكري
والمعارك الفكرية » ورغبة منا في تواصل بقاء بين الناشر والقارئ ،
وباعتبار أن رأيك مهم بالنسبة لنا ، فيسعدنا أن ترسل إلينا دائماً
بملاحظاتك ؛ لكي ندفع بمسيرتنا سوياً إلى الأمام .

* فهنا مارس دورك في توجيه دفة النشر باستيفائك للبيانات التالية :-

الاسم كاملاً : الوظيفة :

المؤهل الدراسي : السن : الدولة :

المدينة : حي : شارع : ص.ب :

هاتف : / e-mail :

- من أين عرفت هذا الكتاب ؟

☐ أثناء زيارة المكتبة ☐ ترشيح من صديق ☐ مقروء ☐ إعلان ☐ معرض

- من أين اشتريت الكتاب ؟

اسم المكتبة أو المعرض : المدينة : العنوان :

- ما رأيك في أسلوب الكتاب ؟

☐ عادي ☐ جيد ☐ ممتاز (لطفًا وضح لم)

- ما رأيك في إخراج الكتاب ؟

☐ عادي ☐ جيد ☐ متميز (لطفًا وضح لم)



- ما رأيك في سعر الكتاب ؟ ☐ رخيص ☐ معقول ☐ مرتفع

(لطفًا اذكر سعر الشراء) العملة

- هل صادفت أخطاء طباعية أثناء قراءتك للكتاب ؟

☐ لا يوجد ☐ نادراً ☐ يوجد أخطاء مطبعية

لطفًا حدد موضع الخطأ

عزيزي انطلقاً من أن ملاحظاتك واقتراحاتك سبيلنا للتطوير وباعتبارك من قرائنا فنحن نرحب بملاحظاتك النافعة . . . فلا تتوان ودون ما يحول في خاطرك : -

دعوة : نحن نرحب بكل عمل جاد يخدم العربية وعلومها وراثتها وما يتفرع منه ، والكتب المترجمة عن العربية للغات العالمية - الرئيسية منها خاصة - وكذلك كتب الأطفال .

عزيزي القارئ أعد إلينا هذا الحوار المكتوب على

e-mail:info@dar-alsalam.com

أو ص.ب ١٦١ الغورية - القاهرة - جمهورية مصر العربية
لتراسلك ونزودك ببيان الجديد من إصداراتنا

الكتاب في سُطور

تتعطر الأقلام حينما تتحدث عن عَلم كبير من أعلام الإسلام العظام، ومن أبرز هؤلاء الأعلام في تاريخنا المعاصر الشيخ محمد الغزالي، الذي كان نموذجاً فريداً من العلماء المجددين الذين يحملون هموم الأمة والواعين بأبعاد الحرب المعلنة تاريخياً ضد الإسلام وأمتة وحضارته، فكان مدركاً لخطر الأمراض الداخلية التي تفترس الأمة؛ حتى مثلت حياته مشروعاً فكرياً ومعركة فكرية امتدت لأكثر من خمسين عاماً وهو يخوض في غمار هموم الأمة وقضاياها.

ومن هذا المنطلق جاء كتابنا هذا بدراسة منهجية حول شيخنا الغزالي، رجاء أن تسد فراغاً في الدراسات حول مشروعه الفكري الذي لا يزال عنواناً ومظلة لتيار الاجتهاد والتجديد في فكرنا الإسلامي المعاصر على امتداد عالم الإسلام.

الناشر

دار السالار للطباعة والنشر والتوزيع والبريد الإلكتروني

القاهرة - مصر - ١٢٠ شارع الأزهر - من ب. ١٦١ القومية

هاتف: ٢٧٧٠٤٢٨ - ٢٧٧١٥٧٨ - ٢٥٤٢٢٢٠ - ٢٥٤٢٢٢١

فاكس: ٢٧٧١١٧٥ (٢٠٢)

الإسكندرية - هاتف: ٥٤٢٢٢٠٥ - فاكس: ٥٤٢٢٢٠٤ (٢٠٢)

www.dar-alsalam.com info@dar-alsalam.com

ISBN: 977-342-672-6



9 789773 142672 >